摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷十七目録 起七十三字至七十五字

下水船四體

解蹀躞六體又名玉蹀躞

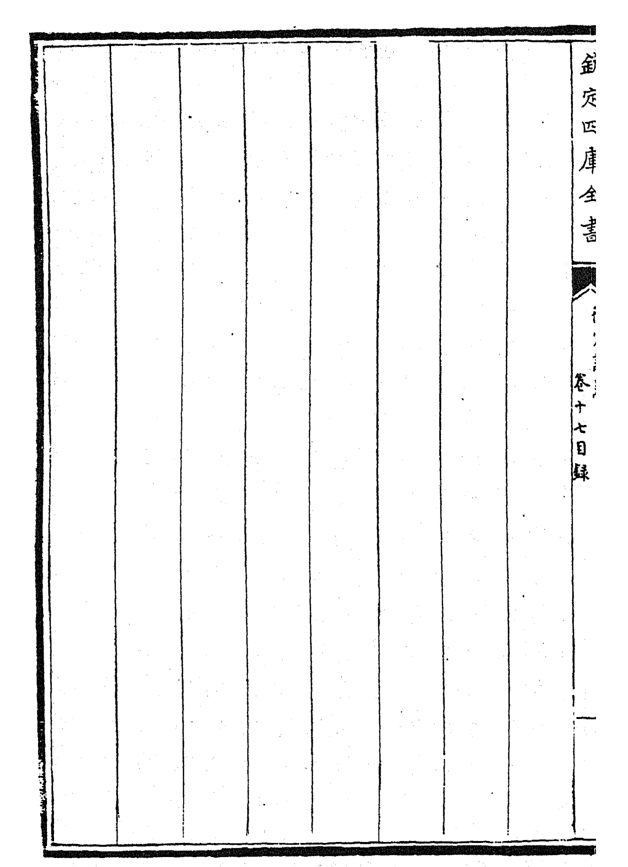
撲蝴蝶四體又名撲蝴蝶近

千年調二體又名相思會

蕊珠閒一體

瑞雲濃一體

番槍子一體又名春草碧



御定詞譜卷十七

起七十三字
至七十五字

師師令

楊慎詞品李師師汴京名妓
張先為製新詞名師師令

師師令

雙調七十三字前後段各六句五仄韻

張先

香鈿寶珥 韻 拂菱花如水 韻 學妝皆道稱時宜 句 粉色有 讀 天然春意 韻 蜀綵衣長勝未起 韻 縱亂霞垂地 韻

都城池苑誇桃李 韻 問東風何似 韻 不須回扇障清歌 句 脣一點 讀 小於朱蕊 韻 正值殘英和月墜 韻 寄此

情○千○里●韻

此詞無別首可校其前後段第二句結句俱作上一下四句法填者不可泛作五言

隔浦蓮近拍　唐白居易集有隔浦蓮曲調名本此一名隔浦蓮又名隔浦蓮近

隔浦蓮近拍　雙調七十三字前後段各八句六仄韻

周邦彥

新○篁○搖◐動●翠●葆●韻曲◐徑●通○深○窈●韻夏●果●收○新○脃●句金○丸○落◐句鷺◐飛◐鳥●韻濃◐靄●迷○岍●草●韻蛙○聲○鬧●韻驟◐雨●鳴○池○沼●韻水●亭○小●韻浮○萍○破●處句簷◐花◐簾◐影●顛○倒●韻綸◐巾◐羽◐扇●句困◐臥●北◐牕○清○曉●韻屏◐裏●吳○山○夢●自●到●韻驚◐覺●韻依◐

然身在江表。韻

此調以此詞及趙詞為正體宋元人俱照此塡若吳詞陸詞彭詞之少押一韻皆變格也　坊刻或於水亭小句分段令照趙彥端詞訂定　此詞前段第四五句坊刻或作金九鷺落飛鳥詞律亦併作一句引方千里和詞證之令按史達祖詞虛堂中自回互又一首西風靜不放冷陳允平詞林幽樂多禽鳥趙聞禮詞楊花撲春雲暖錢應庚詞微微落飛檐雨俱作三字兩句則周詞之作兩句是亦一體也　按史詞前段起句洛神一醉未醒洛字一字俱仄聲第四五句虛堂中自回互中字平聲自字仄聲又西風靜不放冷放字仄聲陳詞第六句斜陽堤畔草陽字平聲陸游詞後段第五句零落塞鴻清影零字平聲譜內據此其餘參下所採諸詞　前段起句翠字參彭詞可平第二句徑字參趙詞可平第六句靄字參陳詞

可平峤字叅陸詞可平但查宋詞多用仄聲者宜仍用仄聲又前段結句鳴字叅彭詞可仄後段第三句顛字叅史詞可仄結句江字叅吳詞可仄但查宋詞多用平聲者亦宜仍用平聲填者審之

又一體 雙調七十三字前段七句六仄韻後段八句六仄韻 趙彦端

西風吹斷夢草韻起來芙蓉老韻座上人誰在句辰參踈影相照韻幽館寒意悄韻簷聲小韻醉語秋屏曉韻記年少韻相攜勝處句黃花香滿烏帽韻如今將見句壁月瓊枝空好韻準擬新春待見了韻不道韻些兒心事還惱韻

此與周詞同惟前段第四五句作六字一句異曾覿楊无咎高觀國詞俱照此填

又一體　雙調七十三字前段八句五仄韻後段八句六仄韻

吳文英

榴花依舊照眼韻愁褪紅絲腕韻夢繞煙江路句汀菰綠句薰風晚韻年少驚送遠韻吳蠶老句恨緒縈抽繭韻旅情嬾韻扁舟繫處句青帘濁酒須換韻一番重午句旋買香蒲浮醆韻新月湖光蕩素練韻人散韻紅衣香在南岸韻

此與周詞同惟前段第七句不押韻異

又一體 雙調七十三字前段七句五仄韻後段八句六仄韻 陸游

飛花如趁燕子韻直度簾櫳裏韻帳掩香雲暖句金籠鸚鵡驚起韻凝恨慵梳洗韻妝臺畔句蘸粉纖纖指韻寶釵墜韻才醒又困句厭厭中酒滋味韻牆頭柳暗句過盡一年春事韻罨畫高樓怕獨倚韻千里韻孤舟何處煙水韻

此與趙詞同惟前段第六句不押韻異陸詞別首煙霏散水面飛金鏡正與此同

又一體 雙調七十三字前段七句六仄韻後段八句五仄韻 彭元遜

夜寒晴早人起韻見柳知新翠韻撼樹試花意韻雨蜂狂救墮蕊韻見著羞嬾避韻春都在句時節到愁地韻屏間字韻香痕半搯句誤期一一曾記韻朱絃漫鎖句不會近番慵肥韻强踏秋千似醉裏韻扶下句眼花跕跕飛墜韻

此詞見鳳林書院與陸詞同惟前段第三句押韻後段第七句不押韻異

郭郎兒近拍

調見樂章集注仙呂調按樂府雜錄傀儡子戲其引歌舞有郭郎者善優笑閭里呼為郭郎凡戲場必在俳兒之首柳詞調名或取諸此

郭郎兒近拍

雙調七十三字前段七句五仄韻後段八句四仄韻

柳永

帝里韻閒居小曲深坊句庭院沈沈朱戶閉韻新霽韻畏景天氣韻薰風簾幙無人句永晝厭厭如度歲韻愁痱韻枕簟微涼句睡久輾轉慵起韻硯席塵生句新詩小閣句等閒都盡廢韻這些兒讀寂寞情懷句何事新來常恁地韻

按愁痱二字是後段起句蓋後結何事句正與永晝句合也詞律謂有脫誤但無他閱可考今照詞㬉點

臨江仙引

調見樂章集注南呂調與臨江仙令臨江仙慢不同

臨江仙引

雙調七十四字前段十句四平韻後段六句三平韻

柳永

渡口 句 向晚 句 乘瘦馬 句 陟崇岡 韻 西郊又送秋光 韻 對暮山橫翠 句 襯殘葉飄黃 韻 憑高念遠 句 素景楚天 句 無處不淒涼 韻 香閨別來無信息 句 雲愁雨恨難忘 韻 指帝城歸路 句 但煙水茫茫 韻 凝情望斷淚眼 句 盡日獨立斜陽 韻

柳永二詞大同小異其起句俱二字兩句前段第六七句後段第三四句俱上一下四句法填者審之

此詞可平可仄即參柳詞別首

又一體 雙調七十四字前段十句兩仄韻四平韻後段六句三平韻

柳永

上國仄韻去客韻停飛蓋句促離筵平韻長安古道綿綿韻見峴花啼露句對堤柳愁煙韻物情人意句向此觸目句無處不淒然韻醉擁征驂猶竚立句盈盈淚眼相看韻況繡幃人靜句更山館春寒韻今宵怎向漏永句

頓●成○兩●處●孤◐眠○韻

此與前詞同惟前段起二句押仄韻異

碧牡丹 金詞注中呂調

雙調七十四字前段七句五仄韻後段八句六仄韻

碧牡丹　晏幾道

翠●袖●疎○紈◐扇●韻涼○葉●催◐歸○燕●韻一●夜●西○風○句幾●處●傷◐高◐懷○遠●韻細●菊●枝○頭○句開◐嫩●香○還○徧●韻月●痕○依○舊●庭○院●韻事●何○限●韻悵●望●秋○色●晚●韻離◐人◐鬢●華○將●換●韻靜●憶●天○涯○句路●比●此●情◐還◐短●韻試●約●鸞◐牋○句傳○素●期○良◐願●韻南◐

雲應有新鴈 韻

汲古閣本於事何限句分段今照花草粹編校定
此詞前段第二句五字惟小山集有此體宋人皆三
字兩句也故可平可仄詳注程詞之下 此詞前段
第六句後段第七句例應上一下四句法與別句五
字者
不同

又一體 雙調七十五字前段九句
五仄韻後段九句六仄韻 程垓

睡起情無著 韻 曉雨盡 句 春寒弱 韻 酒盞飄零 句 幾日
頓疎行樂 韻 試數花枝 句 問此情何若 韻 爲誰開 句 爲
誰落 韻 正愁却 韻 不是花情薄 韻 花元笑人蕭索 韻

舊觀千紅句至今冷夢難託韻燕麥春風句更幾人驚覺韻對花羞句為花惡韻

此與晏詞同惟前段第二句添一字作三字兩句兩結句各攤破句法作三字兩句與宋有張先晁補之兩詞可校按晁詞前段第二句銀箏鴈銀字箏字俱平聲第五句婀娜腰肢柳細腰字平聲柳字仄聲第七句紅浪隨鴛履紅字平聲第八句梁州緊梁字平聲緊字仄聲後段第五句困入流波生媚入字仄聲流波二字俱平聲又張詞後段第二句閒照孤鸞戲閒字平聲譜內可平可仄據此　又按晁詞前後段第七句紅浪隨鴛履眼亂尊中翠不作上一下四句法不若張詞斂黛峰橫翠但暮雲千里為合格也

百媚娘

調見張先詞集取詞中百媚等應天乞與句為名

百媚娘 雙調七十四字前後段各六句五仄韻

張先

珠閣五雲仙子 韻 未省有誰能似 韻 百媚等應天乞與 句 淨飾艷妝俱美 韻 取次芳華皆可意 韻 何處無桃李 韻

蜀被錦文鋪水 韻 不放彩鸞雙戲 韻 樂事也知存後會 句 爭奈眼前心裏 韻 綠皺小池紅疊砌 韻 花外東風起 韻

此詞無別首宋詞可校 按此調十二句每句第二字多用去聲取其聲之激越也惟前段第一句閣字第四句飾字入聲第二句省字上聲耳至兩結句第二字去聲尤不可誤

風入松

古琴曲有風入松唐僧皎然有風入松歌見樂府詩集調名本此宋史樂志注林鍾商元高拭詞注仙呂調又雙調蔣氏十三調注雙調亦名風入松慢韓淲詞有小樓春映遠山橫句名遠山橫

風入松 雙調七十四字前後段各六句四平韻

晏幾道

柳陰庭院杏梢牆 韻 依舊巫陽 韻 鳳簫已遠青樓在 句 水沈煙 讀 復暖前香 韻 臨鏡舞鸞離照 句 倚箏飛鴈辭行 韻 墜鞭人意自淒涼 韻 淚眼回腸 韻 斷雲殘雨當年事 句 到如今 讀 幾度難忘 韻 兩袖曉風花陌 句 一簾

夜月蘭堂韻

此調以此詞及吳詞為正體若趙詞康詞之減字皆變格也　此詞前後段第二句各四字宋周紫芝趙師俠曹冠謝懋陸游高觀國史達祖韓淲李肩吾趙聞禮諸詞與此同按晏詞別首前段起句心心念念憶相逢上念字仄聲曹詞第三句澄江金斗平波面澄字金字俱平聲高詞第四句長橋愛花柳多情長字平聲愛字仄聲晏詞第五句却似桃源失路失字仄聲高詞後段第四句濃歡寄桃葉桃根濃字平聲寄字仄聲晏詞第五句若是初心未改未字仄聲譜內可平可仄據此餘參所采諸詞

又一體　雙調七十二字前後段各六句四平韻　趙彥端

傳聞天上有星榆韻歷歷誰居韻淡煙暮擁紅雲暖句

春寒乍有還無韻作態似深仍淺句多情要密還疎韻移尊環坐足相娛韻醉影憑扶韻江南歸到雖憐晚句猶勝不見踟躕韻儘拌綠陰青子句憑肩攜手如初韻

此詞前後段第四句校晏詞各減一字宋人僅見此體

又一體 雙調七十三字前後段各六句四平韻

康與之

一宵風雨送春歸韻綠暗紅稀韻畫樓整日無人到句與誰同撚花枝韻門外薔薇開也句枝頭梅子酸時韻

玉●人○應○是●數●歸○期○韻　翠●斂●愁○着○韻　塞●鴻○不●到●雙○魚○遠●句　歎●樓○前○讀　流○水●難○西○韻　新○恨●欲●題○紅○葉●句　東○風○滿●院●花○飛○韻

此詞後段第四句七字疑前段與誰同撚句脫去一字因宋花庵詞選所載採以備體

又一體　雙調七十六字前後段各六句四平韻

吳文英

畫●船○簾○密●不●藏○香○韻　飛○作●楚●雲●狂○韻　傍●懷○半●卷●金○鑪○燼●句　怕●暖●消○讀　春○日●朝○陽○韻　清○馥●晴○熏○殘○醉●句　斷●煙○無○限●思○量○韻　凭○闌○心○事●隔●垂○楊○韻　樓○燕●鎖●幽○妝○韻　梅○花○偏○

惱多情月 句 慰溪橋 讀 流水昏黃 韻 哀曲霜鴻悽斷 句 夢魂寒蝶悠颺 韻

此詞前後段第二句俱五字宋于國寶蔣捷周密張炎元張翥詞皆與此同惟侯寘詞作上一下四句法稍異因字數與吳詞同注明不另錄

傳言玉女

高拭詞注黃鍾宮按漢武內傳帝閒居承華殿忽見一女子曰我墉宮玉女王子登也至七月七日王母暫來言訖不知所在世所謂傳言玉女也調名取此

雙調七十四字前後段各八句四仄韻

傳言玉女 晁冲之

一夜東風 句 不見柳梢殘雪 韻 御樓煙暖 句 對鼇山綵

結韻簫鼓向晚句鳳輦初回宮闕韻千門鐙火句九衢風月韻繡閣人人句乍嬉遊讀困又歇韻豔妝初試句把珠簾半揭韻嬌羞向人句手撚玉梅低說韻相逢長是句上元時節韻

此調以此詞為正體後段第二句六字折腰楊无咎趙善扛黄機石孝友諸詞俱與此同若曾詞之句法小異袁詞之減字皆變格也　此詞前後段第四句例作上一下四句法惟黄詞前段第四句礫礫敲春畫句法小異應是偶誤後段第四句比年時更瘦即合格也　按黄詞前段第三句紋楸玉子紋字平聲趙詞第六句春在腰紅溫翠春字平聲腰字仄聲楊詞第七句曲闌幽榭曲字仄聲汪元量詞結句潮生

潮落上潮字平聲趙詞後段起句油壁青驄油字平聲第二句第一番共燕喜一字仄聲趙詞第四句有月如人意月字仄聲揚詞第六句羸得幾場春困羸字平聲黃詞第七句那堪又是那字仄聲譜內可平可仄據此餘參所采二詞　揚无咎小院春長詞後段第五句只愁飛去飛字平聲但查宋詞無不用仄者應以仄聲字為定格

又一體　雙調七十四字前後段各八句四仄韻

曾覿

鳳●闕●龍○樓○句　清○夜●月●華○初○照●韻　萬●點●星○毬○句　護●花○梢○寒○峭●韻　華○胥○夢●裏●句　老●去●歡○情○終○少●韻　花○愁○酒●悶●句　總●消○除○了●韻　紫●陌●嬉○遊○句　不●是●少●年○懷○抱●韻　珠○簾○十●里●句

聽●笙○簫○聲○香● 韻 幽○期○密●約● 句 暗●想●淺●顰○輕○笑● 韻 良○時○莫●

負● 句 玉●山○頻○倒● 韻

此與晁詞同惟後段第二句不作折腰句法異按汪元量詞萬點鐙光羞照正與此同

又一體 雙調七十三字前後段各八句四仄韻

樂府雅詞 袁裪

看○黛●輕○分○ 句 慣●學●漢●宮○梳○掠● 韻 鬒●容○可●畫● 句 那●精○神●怎●

貌● 韻 鮫○綃○映●玉● 句 鈿●帶●雙○穿○纓○絡● 韻 歌○音○清○麗● 句 舞●腰○

柔○弱● 韻 宴●罷●瑤○池○ 句 御●風○跨●晧●鶴● 韻 鳳●凰○臺○上● 句 有●

蕭○郎○共●約●韻一●面●笑●開○句向●月●斜○褰○珠○箔●韻東○園○無○限●句好●花○羞○落●韻

此亦晁詞體惟後段第二句減一字異

枕屏兒 調見梅苑

枕屏兒 雙調七十四字前後段各九句四仄韻 梅苑 無名氏

江○國●春○來○句留○得●素●英○肯●住●韻月●籠○香○句風○弄●粉●句詩○人○盡●許●韻酥○蕊●嫩●句檀○心○小●句不●禁○風○雨●韻須○東○君、讀與●他○做●主●韻縈○杏●夭○桃○句顏○色●淺●深○難○駐●韻奈●芳○容○

全不稱句冰姿伴侶韻水亭邊句山驛畔句一枝風措韻十分似讀那人淡泞韻

此調惟梅苑有此一詞無宋元人他作可校

剔銀鐙 樂章集注仙呂調金詞亦注仙呂調元高拭詞注中呂宮蔣氏九宮譜屬中呂調名剔銀

鐙引

剔銀鐙 雙調七十五字前後段各七句五仄韻 柳永

何事春工用意韻繡畫出讀萬紅千翠韻豔杏夭桃句垂楊芳草句各鬭雨膏煙膩韻如斯佳致韻早晚是讀

讀書天氣韻 漸漸園林明媚韻 便好安排歡計韻 論籃買花句 盈車載酒句 百琲千金邀妓韻 何妨沈醉韻 有人伴讀 日高春睡韻

此詞以柳詞毛詞杜詞為正體若范詞袁詞之添字皆變格也 此詞前段第二句七字後段第二句六字杜安世夜永衾寒詞正與此同 按杜詞別首前段起句昨夜一塲風雨一字仄聲後段第五句免恁惱人腸肚惱字仄聲譜内據之其餘可平可仄悉校類列四詞 又按杜詞別首前段第五句多情怎生為主情字平聲但查宋詞此字無不用仄者應以仄聲字為定格

又一體 雙調七十四字前後段各七句五仄韻

毛滂

簾下風光自足韻　春到席間屏曲韻　瑤甕酥融句　羽觴蟻鬪句　花映酃湖寒綠韻　汨羅愁獨韻　又何似讀　紅圍翠簇韻　聚散悲歡箭速韻　不易一杯相屬韻　頻剔銀鐙句　別聽牙板句　尚有龍膏堪續韻　羅熏繡馥韻　錦瑟畔讀　低迷醉玉韻

此詞前後段第二句俱六字杜安世昨夜一場詞正與此同　汲古閣刻壽域詞本前段第二句春忽到席間屏曲亦作七字今照花草粹編改定原注侑歌者以七急拍七拜勸酒或其歌法耳

又一體　雙調七十六字前後段各七句五仄韻　杜安世

好事爭如不遇韻可惜許讀多情相誤韻月下風前句偷期竊會句共把衷腸分付韻尤雲殢雨韻正繾綣讀朝朝暮暮韻無奈別離情緒韻酒和病讀雙着長聚韻往事淒涼句佳音迢遞句似此因緣誰做韻洞雲深處韻暗回首讀落花飛絮韻

前後段第二句俱七字

又一體 雙調七十八字前後段各七句四仄韻

范仲淹

昨夜因看蜀志韻笑曹操讀孫權劉備韻用盡機關句

徒勞心力句只得三分天地韻屈指細尋思句爭如共讀劉伶一醉韻人世都無百歲韻少癡騃讀老成尫悴韻只有中間句些子少年句忍把浮名牽繫韻一品與千金句問白髮讀如何迴避韻

此與杜詞同惟前後段第六句添一字作五字句不用韻異花草粹編採之中吳紀聞無別首宋詞可校

雙調七十八字前後段各七句五仄韻

又一體 袁長吉

古來五子伊誰有韻唐室五王稱首韻竇氏五龍句柳家五馬句西晉室讀陶家五柳韻英名不朽韻更東漢

讀馬良並秀韻君令也五男還又韻應是五星孕就箇韻腹筒五經句身膺五福句指日繼讀五侯之後韻般非偶韻好與醉讀劉伶五斗韻

此亦毛詞體惟前後段起句及第五句各添一字作七字句異

隔簾聽 唐教坊曲名樂章集注林鍾商

隔簾聽

雙調七十五字前段七句五仄韻後段八句七仄韻

柳永

咫尺鳳衾鴛帳句欲去無因到韻蝦鬚窣地重門悄韻認繡履頻移句洞房杳杳韻強語笑韻逞如簧讀再三

輕巧 韻 梳妝早 韻 琵琶閒抱 韻 愛品相思調 韻 聲聲似把相思告 韻 但隔簾贏得 句 斷腸多少 韻 恁煩惱 韻 除非是 讀 共伊知道 韻

坊刻於梳妝早句分段令照花草粹編校正其平仄無別首可校

越溪春 調見六一居士詞因詞中有春色徧天涯越溪閬苑繁華地句取以為名蓋賦越溪春色也

越溪春 雙調七十五字前段七句三平韻後段六句四平韻

歐陽修

三月十三寒食日 句 春色徧天涯 韻 越溪閬苑繁華地

句傍禁垣讀珠翠煙霞韻紅粉牆頭句秋千影裏句臨水人家韻歸來晚駐香車韻銀箭透牕紗韻有時三點兩點雨霽句朱門柳細風斜韻沈麝不燒金鴨冷句籠月照梨花韻

此詞無別首宋詞可校　結二句詞綜作沈麝不燒金鴨玲瓏月照梨花六字兩句查本集玲字係冷字瓏字係籠字冷字屬上作句方有情韻舊本皆然今從之

長生樂　調見珠玉集

長生樂　雙調七十五字前段八句五平韻後段六句四平韻　晏殊

玉露金風月正圓韻臺榭早涼天韻畫堂佳會句組繡列芳筵韻洞府星辰龜鶴句福壽來添韻歡聲喜色句同入金鑪泛濃煙韻清歌妙舞句急管繁絃韻榴花滿酌觥船韻人盡祝讀富貴又長年韻莫教紅日西晚句留著醉神仙韻

晏詞二首大同小異其前段結句例作拗句又前段第六句舊本作來添福壽應作福壽來添方合觀別首飄散歌聲聲字用韻可証

譜內可平可仄即叅下詞

又一體　雙調七十五字前段八句四平韻後段六句四平韻

晏殊

閬苑神仙平地見句碧海架蓬瀛韻洞門相向句倚金鋪徹明韻處處天花撩亂句飄散歌聲韻裝真延壽句賜與流霞滿瑤觥韻紅鸞翠節句紫鳳銀笙韻玉女雙來近彩雲韻隨步朝夕拜三清韻為傳王母金籙句祝千歲長生韻

此與前詞同惟前段起句不用韻後段第三四句俱七字異

訴衷情近

調見樂章集注林鍾商與訴衷情令不同

訴衷情近

雙調七十五字前段七句三仄韻後段九句六仄韻

柳永

雨晴氣爽句佇立江樓望處韻澄明遠水生光句重疊暮山聳翠韻遙想斷橋幽徑句隱隱漁村句向晚孤煙起韻殘陽裏韻脈脈朱闌靜倚韻黯然情緒句未飲先如醉韻愁無際韻暮雲過了句秋風老盡句故人千里韻竟日空凝睇韻

此調秪有柳詞二首及晁詞一首故此詞可平可仄悉參所採二詞柳永晁補之皆精於審音故三詞參校其可平可仄處不過三四字詞律論雨晴氣爽句是上平去上暮雲過了句是去平去上聳翠靜倚皆上去亦細

又一體 雙調七十五字前段七句兩仄韻後段九句六仄韻 柳永

景闌畫永句漸入清和氣序句榆錢飄滿閒堦句蓮葉嫩生翠沼韻遙望水邊幽徑句山崦孤村句是處園林好韻閒情悄韻綺陌遊人漸少韻少年風韻句自覺隨春老韻追前好韻帝城信阻句天涯目斷句暮雲芳草韻竚立空殘照韻

此與雨晴氣爽詞同惟前段第二句不用韻異

又一體 雙調七十五字前段七句三仄韻後段九句六仄韻 晁補之

小園過午句便覺涼生翠柏韻戎葵間出牆紅句萱草靜依徑綠韻還是去年句浮瓜沈李句追涼故遶池邊竹韻小筵促韻忽憶楊梅正熟韻下山南畔句畫舸笙歌逐韻愁凝目韻使君彩筆句佳人錦字句斷絃怎續韻盡日闌干曲韻

此亦與柳詞同惟前段第五六句俱四字第七句七字異

下水船　唐教坊曲名按唐王保定摭言裴庭裕乾寧中在內廷文書敏捷號下水船調名取此

下水船　雙調七十五字前段七句五仄韻後段八句六仄韻

黃庭堅

總領神仙侶 韻 齊到青雲岐路 韻 丹禁風微 句 咫尺諦聞天語 韻 盡榮遇 韻 看即如龍變化 句 一擲靈梭風雨 韻 真遊處 韻 上苑尋春去 韻 芳草芊芊迎步 韻 幾曲笙歌 句 櫻桃豔裏歡聚 韻 瑤觴舉 韻 回祝堯齡萬萬 句 端的君恩難負 韻

此調有黃詞賀詞及晁詞二首黃賀二詞字句並同應為此調正體若晁作百紫千紅詞之句讀參差上客驪駒詞之添字皆變格也 此詞可平可仄即參下所採三詞故不復注

又一體　賀鑄

雙調七十五字前段七句六仄韻後段八句六仄韻

芳草青門路韻還拂京塵東去韻回想當年句離聲送君南浦韻愁幾許韻尊酒留連薄暮韻簾卷津樓煙雨韻凭闌語韻草草蘅臯賦韻分首驚鴻不駐韻鐙火虹橋句難尋弄波微步韻漫凝竚韻莫怨無情流水句明日扁舟何處韻

此與黃詞同惟前段第六句押韻異

又一體 雙調七十五字前段七句四仄韻後段八句四仄韻 晁補之

百紫千紅翠韻惟有瓊花特異韻便是當年句唐昌觀

中玉蕊韻尚記得句月裏仙人來賞句明日喧傳都市韻甚時又句分與揚州本句一朵冰姿難比韻曾向無雙亭邊句半酣獨倚韻似夢覺句曉出瑤臺千里韻猶憶飛瓊標致韻

此亦黄詞體惟後段第四句六字第五句四字句讀參差又前段第五句後段第一二句第六句俱不押韻第七句多押一韻異

又一體 晁補之

雙調七十六字前段七句六仄韻後段八句六仄韻

上客驪駒繫韻驚喚銀瓶睡起韻困倚妝樓句盈盈正

解羅髻韻鳳釵墜韻繚繞金盤玉指韻巫山一段雲委韻半窺鏡句向我横秋水韻斜領花枝交鏡裏韻淡拂鉛華句匆匆自整羅綺韻斂眉翠韻雖有愔愔密意韻空作江邊解佩韻

此詞本集不載從能改齋漫録採入亦黄詞體惟後段起句不押韻第三句添一字異

解蹀躞

曹勛詞名玉蹀躞

解蹀躞　雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句五仄韻

周邦彦

候館丹楓吹盡句回旋隨風舞韻夜寒霜月讀飛來伴

孤旅韻還是獨擁秋衾句夢餘酒困都醒句滿懷離苦韻甚情緒韻深念凌波微步韻幽房暗相遇韻淚珠都作讀秋宵枕前雨韻此恨音驛難通句待憑征鴈歸時句寄將愁去韻

此調始見清真集應以此詞為正體若楊詞之多押一韻吳詞之少押一韻方詞及楊詞別首之句讀參差曹詞之句讀小異皆變格也但楊吳曹三體字句整齊方詞及楊詞別首則採以備考不可為法　按陳允平和詞後段第四句如令憔悴黃花慣風雨如字平聲第六句醉來一枕閒愁一字仄聲譜內據此其餘可平可仄悉校下所采四詞　前段起句鄰字參吳詞可平丹字吹字參吳詞可仄第三句寒字參

曹詞可仄月字叅曹詞可平然查宋詞如此者甚少自當以周詞為定格

又一體 雙調七十五字前段六句四仄韻後段七句五仄韻 楊无咎

迤邐韶華將半 韻 桃杏勻於染 韻 又還撩撥 讀 春心信悽黯 韻 準擬劇飲狂吟 句 可憐無復當年 句 酒腸文膽 韻 倦遊覽 韻 顑頷羞窺鸞鑑 韻 看端為誰斂 韻 可堪風雨 讀 無情暗亭檻 韻 觸目千點飛紅 句 問春爭得春愁 句 也隨春減 韻

此與周詞同惟前段起句用韻異按楊澤民和周詞前段第一二句一捻金蓮微步堪向盤中舞正與此

同

又一體 雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句四仄韻

吳文英

醉雲又兼醒雨句楚夢時來往韻倦蜂剛著梨花讀惹遊蕩韻還做一段相思句冷波葉舞愁紅句送人雙槳暗凝想韻情共天涯秋黯句朱橋鎖深巷韻會稀投得輕分讀頓惆悵韻此去幽曲誰來句可憐殘照西風句半妝樓上韻

此與周詞同惟後段第二句不押韻前後段第三句作上六下三句法異按陳允平和周詞記得芙蓉江

上蕭孃舊相遇正與此同又按周詞前段起句例用仄仄平平平仄此獨用仄平仄平仄仄文英精於審音必中律呂採入以備一體

又一體 雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句五仄韻 方千里

院宇無人清晝句靜看簾波舞韻自憐春晚讀漂流尚羇旅韻那況淚濕征衣句恨添客鬢句終日子規聲苦韻動離緒韻漫整徘徊愁步韻何時再相遇韻舊歡如昨讀匆匆楚臺雨韻別後南北天涯句夢魂猶記關山句屢隨書去韻

此和周詞惟前結作四字一句六字一句異

又一體 雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句五仄韻　曹勛

雨過池臺秋靜 句 桂影涼清晝 韻 槁葉喧空 讀 疎黃滿堤柳 韻 風外殘葉枯荷 句 凴闌一晌 句 猶喜冷香襟袖 韻 少歡偶 韻 人道消愁須酒 韻 酒又怕醒後 韻 這般光景 讀 愁懷煞難受 韻 誰念千種秋情 句 乍涼雖好 句 還恨夜長時候 韻

此亦周詞體惟前後兩結俱作四字一句六字一句異　按周詞前段第二句平仄平平仄後段第三句

平平仄平仄此詞後段第三句獨用仄仄仄平仄又周詞前段第三句及後段第四句上四字例用仄平平仄此詞前段第三句上四字獨用仄仄平平應是偶誤不必從

又一體　雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句五仄韻　楊无咎

金谷樓中人在 句 兩點着顰綠 韻 叫雲穿月 讀 橫吹楚山竹 韻 怨斷憂憶因誰 句 坐中有客 句 猶記在 讀 平陽宿 韻 淚盈目 韻 百囀千聲相續 韻 停杯聽難足 韻 漫誇天海風濤 讀 舊時曲 韻 夜深煙慘雲愁 句 倩君沉醉 句 明日看 讀 梅梢玉 韻

此亦周詞體惟後段第四句作上六下三句法及前後段兩結句俱作六字折腰句法異

撲蝴蝶 按周密癸辛雜志云吳有小妓善舞撲蝴蝶疑是舞曲邵叔齊詞名撲蝴蝶近

撲蝴蝶 雙調七十五字前段七句三仄韻後段八句四仄韻 曹組

人生一世句思量爭甚底韻花開十日句已隨塵逐水韻且看欲盡花枝句未厭傷多酒盞句何須細推物理韻幸容易韻有人爭奈句只知名與利韻朝朝日日句忙忙刼刼地韻待得一晌閒時句又却三春過了句何如對花沈醉韻

此調有兩體後段第三句或五字或七字五字者或作仄平平仄仄或作平平平仄仄七字者或作仄仄平平仄仄仄或作仄仄平平仄平仄又前段第二句曹趙兩詞俱作平平平仄仄而邵丘兩詞則或作平仄仄平仄或作平仄平平仄最為差錯不齊填者任擇一體遵之可也　按呂渭老風荷露竹詞前段第六句微醉歌聲審穩微字平聲後段第四句小腮腄起小字仄聲第七句秋杪黃花漸近秋字平聲譜內可平可仄據此餘叅後詞

又一體　雙調七十五字前段七句四仄韻後段八句五仄韻　趙師俠

清○和○時○候●句薰○風○來○小●院●韻琅○玕○脫●籜●句方○塘○荷○翠●颭●韻柳●絲○輕○度●流○鶯○句畫●棟●低○飛○亂●燕●韻園○林○綠●陰○初○徧●

韻景何限韻輕紗細葛句綸巾和羽扇韻披襟散髮句心清塵不染韻一杯洗滌無餘句萬事消磨去遠韻浮名薄利休羨韻

此與曹詞同惟前段第六句後段第七句俱押韻異

又一體 雙調七十七字前段七句四仄韻後段八句五仄韻

邵叔齊

蘭摧蕙折句霜重曉風惡韻長安何處句孤根漫自託韻水寒斷續溪橋句月破黃昏院落韻相逢儼然瘦削韻最蕭索韻星星蓬鬢句杳杳家山路正邈韻攀枝

嗅蕊 句 露陪清淚閣 韻 已無蝶使蜂媒 句 不共鶯期燕約 韻 甘心伴人淡薄 韻

此亦與曹詞同惟後段第三句添二字異無名氏煙條雨葉詞及呂渭老詞二首俱如此填按呂詞後段第三句傾入離愁萬千斗傾字平聲無名氏詞明月樓中畫肴嬾肴字平聲其餘已詳曹詞

又一體 雙調七十七字前段七句六仄韻後段八句五仄韻 丘崈

鳴鳩乳燕 韻 春在梨花院 韻 重門鎮掩 韻 沈沈簾不卷 韻 紗牕紅日三竿 句 睡鴨餘香一線 韻 佳眠悄無人喚 韻 漫消遣 韻 行雲無定 句 楚雨難憑夢魂斷 韻 清明

漸近句天涯人正遠韻儘教閒了秋千句覷著海棠開
徧韻難禁舊愁新怨韻

此與邵詞同惟前段第一句第三句俱用韻異

千年調

曹組詞名相思會因詞有刪作千年調句辛棄疾改名千年調

千年調　雙調七十五字前後段各九句四仄韻

辛棄疾

卮酒向人時句和氣先傾倒韻最要然然可可句萬事
稱好韻滑稽坐上句更對鴟夷笑韻寒與熱句總隨人
句甘國老韻少年使酒句出口人嫌拗韻此箇和合

道理句近日方曉韻學人言語句未會十分巧韻看他們句得人憐句秦吉了韻

按辛詞有二首其源似出于曹詞但曹詞句讀參差又添襯字故以辛詞為譜　辛詞別首前段起句左手把青霓左字仄聲第二句右手挾明月右字挾字俱仄聲第三句吾使豐隆前導吾字前字俱平聲第四句叫開閶闔開字平聲第八句萬斛泉斛字仄聲後段第三句帝飲予觴甚樂觴字平聲第七句余馬懷余字平聲結句下恍惚下字仄聲譜內可平可仄據此餘參曹詞　詞律論前段第四句事字不可平觀曹詞亦用見字論第八句隨字不可仄辛詞別首斛字以入作平曹詞亦用勞字至論合字平聲按中原雅音合音呵中原音韻歌戈部入聲作平聲有合字此亦金元曲譜所用北方之音不可以律宋詞故

叅辛詞別首及曹詞作譜

又一體 雙調七十七字前後段各九句四仄韻

曹組

人無百年人句剛作千年調韻待把門關鐵鑄句鬼見失笑韻多愁早老句惹盡閒煩惱韻我惺也句枉勞心漫計較韻

麤衣淡飯句贏取煖和飽韻住箇宅兒只要不大不小韻常教潔淨句不種閒花草韻據見在句樂平生句便是神仙了韻

此見樂府雅詞即辛詞之所從出也惟後段第三句四字第四句六字與辛詞異結句五字又多兩襯字

蕊珠閒 調見介庵詞

蕊珠閒 雙調七十五字前段八句四仄韻後段八句六仄韻

趙彥端

浦雲融句梅風斷句碧水無情輕度韻有嬌黃上林梢句向春欲舞韻綠煙迷晝句淺寒欺暮韻不勝小樓凝佇韻

倦遊處韻故人相見易阻韻花事從今堪數韻片帆無恙句好在一篙春雨韻醉袍宮錦句畫羅金縷韻莫教恨傳幽句韻

此調前段第三句有嬌黃上林梢疑有脫誤然無別首可校

瑞雲濃

調見逃禪集蔣氏九宮譜入黄鍾宮

瑞雲濃 雙調七十五字前後段各七句四仄韻

楊无咎

睽離漫久(句)年華誰信曾換(韻)依舊當時似花面(韻)幽歡小會(句)記永夜(讀)杯行無算(韻)醉裏屢忘歸(句)任虛簷月轉(韻)

能變新聲(句)隨語意(讀)悲歡感怨(韻)可更餘音寄羌管(韻)倦遊江淛(句)問似伊(讀)阿誰曾見(韻)度已無腸(句)為伊可斷(韻)

此詞無別首可校

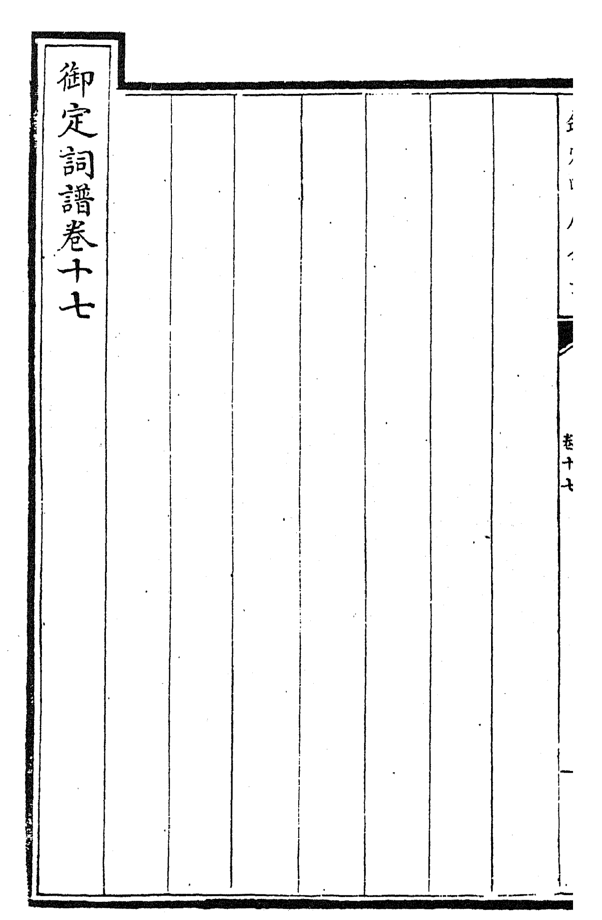
番槍子 調見金韓玉東浦詞李獻能因此詞後段結句有春草碧句更名春草碧

番槍子 雙調七十五字前段五句四仄韻後段六句四仄韻 韓玉

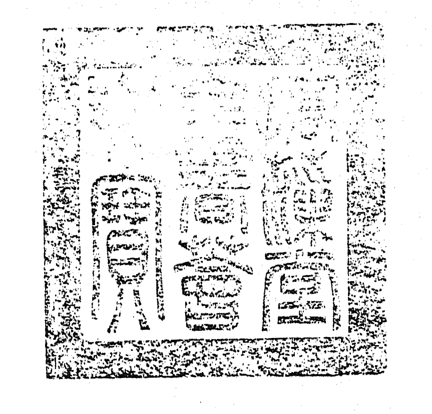
莫把團扇雙鸞隔 韻 要看玉溪頭 讀 春風客 韻 妙處風骨蕭閒 句 翠羅金縷瘦宜窄 韻 轉面兩眉攢 讀 青山色 韻 到此月想精神 句 花似秀質 韻 待與不清狂 讀 如何得 韻 奈何難駐朝雲 句 易成春夢恨又積 韻 送上七香車 讀 春草碧 韻

此調惟金元人塡之有完顏璹李獻能錢抱素錢應庚詞可校按李獻能詞前段起句紫簫吹破黄昏月

簫字平聲錢應庚詞第二句還記五湖船烟波約還字平聲完顔璹詞第三句底事勝賞匆匆勝字仄聲李詞第四句顔色如花命如葉顔字平聲色字仄聲花字平聲第五句千里沈凝塵凌波韈千字平聲錢抱素詞後段起句第二句梨花燕子清明誰家院宇梨字花字家字俱平聲第三句天地一遽廬從棲泊天字平聲李詞舊時雪堂人今華髮時字平聲錢詞第四句天涯行李蕭蕭天字平聲又自憐素髮無多素字仄聲完顔詞第五句故苑春光又陳迹苑字仄聲光字陳字俱平聲又李詞杯深不覺琉璃滑杯字平聲不字仄聲琉字平聲錢詞結句白首友于情同憂樂憂字平聲譜内可平可仄據此



御定詞譜卷十七



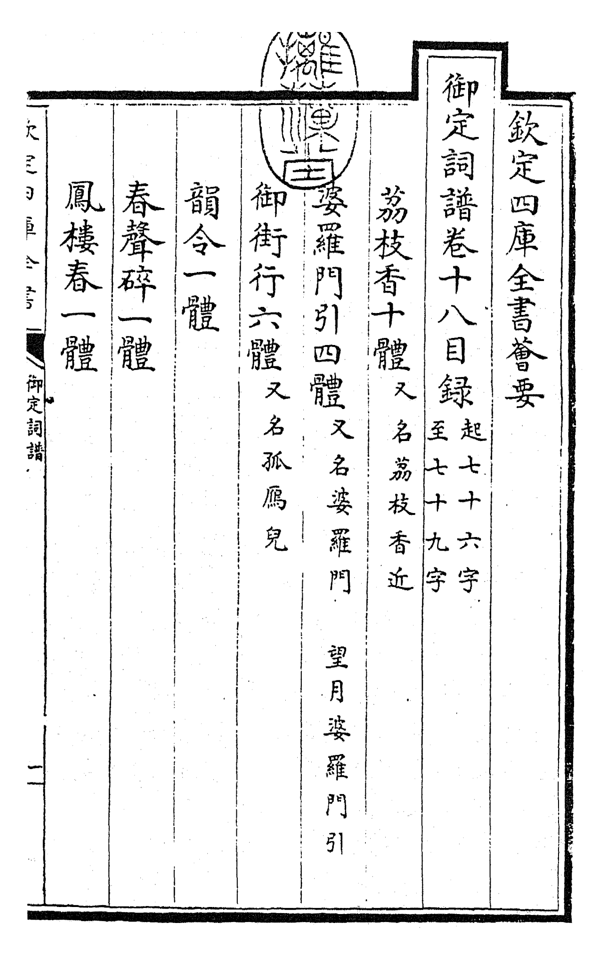
總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣潘奕雋
謄錄監生臣陳太初
謄錄監生臣黃熙純
繪圖監生臣戴禹汲

欽定四庫全書薈要

集部

御定詞譜卷十八
十九

詳校官編修臣汪鏞



御定詞譜卷十八目録 起七十六字至七十九字

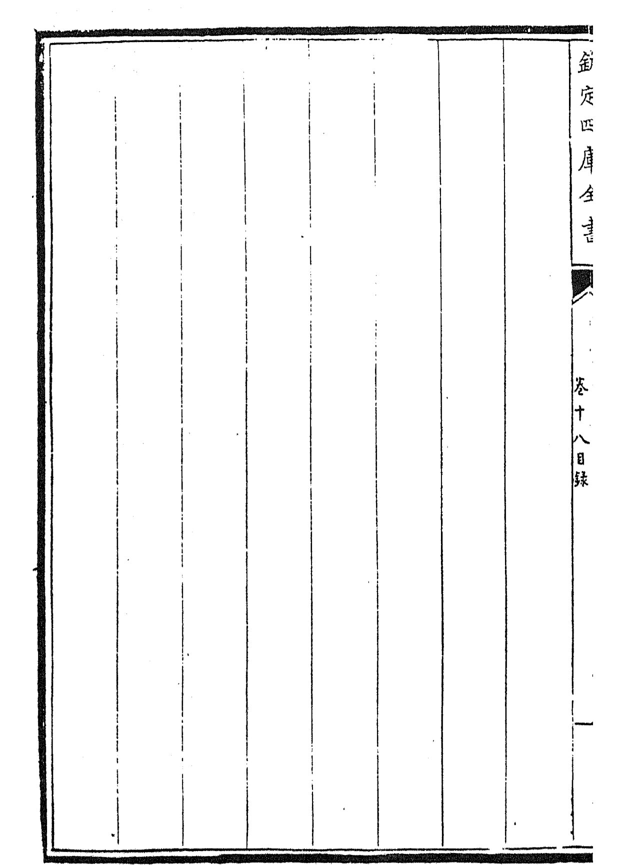
夢還京一體

憶黄梅一體

紅林檎近一體

快活年近拍一體

金人捧露盤五體 又名銅人捧露盤 上平西 上西平 西平曲 上平南



欽定四庫全書薈要卷二萬六百五十六　集部

御定詞譜卷十八　起七十六字至七十九字

荔枝香

唐史樂志帝幸驪山貴妃生日命小部張樂長生殿奏新曲未有名會南方進荔枝因名荔枝香碧雞漫志今歇指調大石調皆有近拍不知何者為本曲按荔枝香有兩體七十六字者始自柳永樂章集注歇指調有周邦彥方千里楊澤民陳允平及吳文英詞可校七十三字者始自周邦彥有方千里楊澤民陳允平和詞及袁去華詞可校一名荔枝香近

荔枝香　雙調七十六字前後段各七句四仄韻　柳永

甚處尋芳賞翠句歸去晚韻緩步羅襪生塵句來繞瓊

筵看　韻　金縷霞衣輕褪　句　似覺春遊倦　韻　遙認　讀　衆裏盈盈好身段　韻　擬回首　句　又佇立　讀　簾帷畔　韻　素臉翠眉　句　時揭蓋頭微見　韻　笑整金翹　句　一點芳心在嬌眼　韻　王孫空恁腸斷　韻

此調七十六字者名荔枝香無近字以此詞為正體周邦彥照水殘紅詞正與此同但前段結句脫落一字耳若方詞之多押一韻楊詞之多押兩韻陳詞及吳詞二首之句讀小異皆變格也　此詞前段結句可點四字一讀五字一句亦可點六字一讀三字一句令照詞律點定二字一讀七字一句仄仄平平仄平仄與後段一點芳心句平仄同　此詞可平可仄悉參周方楊陳四詞及吳詞二首之句法同者其類

列荔枝香近三詞恐
各寓音律不復彙校

又一體　雙調七十五字前後段各七句四仄韻　周邦彥

照水殘紅零亂　句　風喚去　韻　盡日惻惻輕寒　句　簾底吹香霧　韻　黃昏客枕無憀　句　細響當牕雨　韻　看雨兩相依燕新乳　韻　樓下水　句　漸綠徧　讀　行舟浦　韻　暮往朝來　句　心逐片帆輕舉　韻　何日迎門　句　小檻朱籠報鸚鵡　韻　共翦西牕蜜炬　韻

此與柳詞同惟前結校柳詞少一字疑有脫誤因花草粹編及片玉集皆如此仍之　按片玉集此詞後

段結句作如今誰念淒楚與柳詞平仄如一但方千里楊澤民陳允平諸和詞皆押炬字韻應照清真詞本為是

又一體　雙調七十六字前段七句五仄韻後段七句四仄韻　方千里

勝日登臨幽趣韻乘興去韻翠壁古木千章句林影生寒霧韻空濛冷濕人衣句山路元無雨韻深澗讀斗瀉飛泉溜甘乳韻　漁唱晚句看小棹讀歸前浦韻笑指官橋句風颭酒旗斜舉韻還脫宮袍句一醉芳杯倒鸚鵡韻幸有雕章蠟炬韻

此和周邦彥詞亦與柳詞同惟前段起句用韻小異

又一體 雙調七十六字前段八句六仄韻後段七句五仄韻

楊澤民

瞰水素多佳趣韻春末去韻繡楠陡起凌空句隱隱籠輕霧韻已飛畫棟朝雲句又卷西山雨韻相與韻共煮新茶取花乳韻

開宴處韻倚北榭讀臨南浦韻迤邐扁舟句雙槳櫂歌齊舉韻座上佳賓句妙句無非賦鸚鵡韻莫惜高燒蠟炬韻

此調前段起句用韻與方詞同惟前結二字一讀用韻及換頭句用韻小異

又一體 雙調七十六字前段八句四仄韻後段七句四仄韻 陳允平

杜宇聲聲頻喚句春漸去韻暗碧柳色依依句湖上迷香霧韻殘香淨洗紅蘭句昨夜朱鉛雨韻金泥帳底句雙虬自沈乳韻天際句漸迤邐讀片帆南浦韻一笑薔薇句別後酒杯慵舉韻江上琵琶句莫遣東風誤鸚鵡韻淚擁通宵蠟炬韻

此詞亦與柳詞同惟前結四字一句五字一句換頭二字一句七字一句異

又一體 雙調七十六字前段七句四仄韻後段七句五仄韻 吳文英

錦帶吳鉤句征思橫淮水韻夜吟敲落霜紅句船傍楓橋繫韻相思不管年華句喚酒吳娃市韻因語讀駐車新堤步秋綺韻淮楚尾韻暮雲送讀人千里韻細雨南樓句香密錦溫曾醉韻花谷依然句秀靨偷春小桃李韻為語夢憁憔悴韻

此亦柳詞體惟前段起句四字第二句五字異詞律云前段結句車字必是馬字但無善本可校又夢憁精於審音必中律呂聊存以備參考填者仍照柳周各詞用仄聲字可也

又一體 雙調七十六字前後段各七句四仄韻

吳文英

輕○睡●時○聞○句晚●鵲●噪●庭○樹●韻又●說●令○夕●天○津○句西○畔●重○歡○遇●韻蛛○絲○暗●鎖●紅○樓○句燕●子●穿○簾○處●韻天○上●讀未●比●人○間○更●情○苦●韻秋○鬢●改●句妒●月●姊●讀長○眉○嫵●韻過●雨●西○風○句數●葉●井●梧○愁○舞●韻夢●入●藍○橋○句幾●點●疎○星○映●朱○戶●韻淚●濕●河○邊○凝○佇●韻

此與錦帶吳鉤詞同惟後起三字不押韻

又一體　雙調七十三字前段七句三仄韻後段七句四仄韻　周邦彥

夜●來○寒○侵○酒●席●句露●微○注●韻烏○履○初○會●句香○澤●方○熏○句

無端暗雨催人句但怪鐙偏簾卷韻回顧讀始覺驚鴻去遠韻大都世間句最苦唯聚散韻到得春殘句看即是讀開離宴韻細思別後句柳眼花鬚更誰翦韻此懷何處消遣韻

此調七十三字者名荔枝香近以此詞為正體袁去華曉來丹楓詞方千里小園花梢詞正與此同若楊詞陳詞之攤破句法皆變格也　此詞之源亦出柳詞但與柳詞校只前段第三句減二字第四句減一字不押韻第六句添一字結句減一字換頭起句四字第二句五字第四句折腰句法不同耳故名荔枝香近近者其腔調相近也　此詞前段第二句例須仄平仄如方詞之淚蓋法衣詞之淨如掃亦然　按

方詞平仄如一惟前段第六句或作是處池館春徧不押卷字韻者誤又袁綯詞前段第三句霜空橫鴈霜空二字俱平聲結句轉眼吳霜點鬢催老轉字仄聲吳霜二字俱平聲點鬢二字俱仄聲催字平聲後段第四句都總似夢初覺都字平聲夢字仄聲第五句歸鱗書斷書字平聲譜內可平可仄據此餘參楊陳二詞

又一體 雙調七十三字前段八句四仄韻後段七句四仄韻 楊澤民

未論離亭話別句涕先泣韻旋滌瑤觶句深挹芳醪句凝愁滿眼歌殘句偎人大白須卷韻三勸韻記得當時送遠韻素蟾屢明晦句彩雲易散韻後約難知句又

却似讀陽關宴韻鳥絲寫恨句帊子分香爲郎翦韻願郎安信頻遣韻

此與夜來寒侵詞同惟前段結句二字一讀用韻後段起句五字第二句四字異

又一體 雙調七十三字前段八句三仄韻後段七句四仄韻

陳允平

臉霞香消粉薄句淚偷泫韻䨨䨨金獸句沈水微熏句入簾綠樹春陰句慘徑紅英風卷韻芳草怨碧句王孫漸遠韻錦屏夢回句恍覺雲雨散韻玉琹無心理句懶醉瓊花宴韻寶釵翠滑句一縷青絲爲君翦韻別情

誰更排遣韻

此亦與夜來寒侵詞同惟前結作四字兩句後段第三四句俱五字異

婆羅門引　梅苑詞名婆羅門段克己詞名望月婆羅門引按唐教坊記有婆羅門小曲宋史樂志有婆羅門舞隊樂苑曰婆羅門商調曲也開元中西凉節度楊敬述進理道要訣云天寶十三載改婆羅門為霓裳羽衣屬黄鍾商宋詞調名疑出于此

婆羅門引　雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五平韻　曹組

漲雲暮卷句漏聲不到小簾櫳韻銀河淡掃澄空韻晧月當軒高挂句秋入廣寒宫韻正金波不動句桂影朦

朧韻　佳人未逢韻　歎此夕讀　與誰同韻　望遠傷懷對
景句　霜滿秋紅韻　南樓何處句　想人在讀　長笛一聲中
韻　凝淚眼讀　立盡西風韻

此曹組望月詞也故金詞改名望月婆羅門引　此
調以此詞爲正體宋蔡仲嚴仁辛棄疾吳文英金元
好問李晏段成已段克已李俊民元張翥諸詞俱與
此同若吳詞別首之押韻與同李詞之少押一韻梅
苑詞之前段添一字後段減一字皆變格也　按辛
詞前段起句落花時節時字平聲嚴詞第三句斷鴻
聲喚人愁斷字仄聲聲字平聲辛詞第四句回首海
山何處回字平聲海字仄聲第五句後會渺難期後
字仄聲後段第二句記花月可憐宵花字平聲吳詞
第三句空憶雙蟬疊翠空字平聲嚴詞可惜等閒孤

了等字仄聲辛詞第五六句見君何日待瓊林宴罷醉歸時見字宴字俱仄聲林字平聲又爭如不見纔相見便有別離時纔字平聲蔡伸詞淒涼懷抱算此際唯我與君同此字仄聲吳詞堂空露冷倩誰喚行雲來洞庭來字平聲辛詞結句人爭看寶馬來思爭字平聲又李詞酒到處莫放杯停酒字仄聲譜內可平可仄據此餘叅下所采三詞

又一體　雙調七十六字前後段各七句四平韻　李俊民

浮雲靄色句江涵秋影鴈初飛韻相逢共繞東籬韻點檢尊前見在句人似曉星稀韻對滿山紅樹句葉葉堪題韻大家露頂句任短髮讀被風吹韻只恐黃花人

貌●句不●似●年○時○韻杯○添○野●水●句更●何○用●讀頻○頻○望●白●衣○

韻沈○醉●後●讀攜○手●方○歸○韻

此與曹詞同惟換頭句不押韻異

又一體 雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五平韻 吳文英

風○連○亂●翠●句酒●霏○飄○汗●洗●新○妝○韻幽○情○暗●寄●蓮○房○韻弄●雪●調○冰○重○會●句臨○水●暮●追○涼○韻正●碧●雲○不●破●句素●月●微○行○韻雙○成○夜●笙○句斷●舊●曲●讀解●明○璫○韻別●有●紅○嬌○粉●潤●句初○試●霓○裳○韻分○蓮○調●郎○韻又●拈○惹●讀花○茸○碧●唾●香○

韻波暈切讀一盼秋光韻

此與曹詞同惟換頭句不押韻第五句又多押一韻異

又一體 雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五平韻

無名氏 梅苑

江南地暖句數枝先得嶺頭春韻分付似讀翦玉裁冰韻素質偏憐勻澹句羞殺壽陽人韻算多情留意句偏在東君韻暗香旋生韻對淡月讀與黃昏寂寞誰家院宇句斜掩重門韻牆頭半開句却望雕鞍無故人

韻斷腸處讀容易飄零韻

此亦與曹詞同惟前段第三句添一字作七字句後段第六句減一字作七字句異

御街行 柳永樂章集注夾鍾商古今詞話無名氏詞有聽孤鴈聲嘹唳句更名孤鴈兒

御街行 雙調七十六字前後段各七句四仄韻

柳永

燔柴煙斷星河曙韻寶輦回天步韻端門羽衛簇雕闌句六樂舜韶先舉韻鶴書飛下句雞竿高聳句恩露均寰寓韻赤霜袍爛飄香霧韻喜色成春煦韻九儀三事仰天顏句八彩旋生着字韻椿齡無盡句蘿圖有慶

句
常作乾坤主 韻

此調以此詞及范詞為正體若柳詞別首之句讀參差張范高及無名氏詞之添字皆變格也　此詞前後段第二句俱五字有晏幾道張先晁補之王安中辛棄疾諸詞可校　按張詞前段起句畫船横倚煙溪半畫字仄聲第二句春入吳山徧春字平聲第四句程入花溪遠遠上遠字仄聲王詞後段第四句爭絢青天靚郁靚字仄聲譜內可平可仄據此餘參所采諸詞

又一體　柳永

雙調七十六字前段六句四仄韻後段七句四仄韻

前時小飲春庭院 韻 悔放笙歌散 韻 歸來中夜酒醺醺 句 惹起舊愁無限 韻 雖看墜樓換馬 句 爭奈不是鴛幃

伴韻朦朧暗想如花面韻欲夢還驚斷韻和衣擁被不成眠句一枕萬回千轉韻惟有畫梁句新來雙燕句徹曙聞長歎韻

此詞前段第五六句例作四字兩句結句例作五字一句此作六字一句七字一句蓋拘于用事故句讀參差采以備體不可為法 後段第五句畫梁梁字平聲亦不合調故不校注

又一體 雙調七十七字前後段各七句四仄韻

張先

天非花豔輕非霧韻來夜半讀天明去韻來如春夢不多時句去似朝雲何處韻乳雞棲燕句落星沈月句紞

紞○城○頭○鼓●韻　參○差○漸●辨●西○池○樹●韻　珠○閣●斜●開○戶●韻　綠●苔○深○徑●少●人○行○句　苔○上●屐●痕○無○數●韻　遺○香○餘○粉●句　剩●衾○閒○枕●句　天○把●多○情○賦●韻

此與柳詞同惟前段第二句添一字異按梅苑無名氏詞平生有箇風流願願長與與梅為伴瑶臺月下分明見依舊殘妝淺正與此同又按韓師厚謔詞前段第二句捻箇觀音樣作五字一句後段第二句料只在船兒上作三字兩句與此又異因詞俚不録

又一體　雙調七十八字前後段各七句四仄韻　范仲淹

紛○紛○墜●葉●飄○香○砌●韻　夜●寂●靜●讀　寒○聲●碎●韻　真○珠○簾○卷●玉●

樓空句天澹銀河垂地韻年年今夜句月華如練句長是人千里韻愁腸已斷無由醉韻酒未到讀先成淚韻殘鐙明滅枕頭敧句諳盡孤眠滋味韻都來此事句眉間心上句無計相迴避韻

此詞前後段第二句校柳詞添一字俱作六字折腰句法按程垓詞向客裏方知道忍雙鬢隨花老又一首記當日香心透問何事春山鬬楊无咎詞惟只愛梅花發最嫌把鉛華拭辛棄疾詞供望眼朝與暮更旋旋真香聚趙長卿詞正宮漏沈沈夜趲行色難留也李清照詞說不盡無佳思又催下千行淚皆與此同但平仄小異耳譜內即據之餘悉與柳詞同

又一體 雙調八十一字前後段各七句四仄韻 高觀國

香波半窣深深院 韻 正日上 讀 花陰淺 韻 青絲不動玉鈎閒 句 看翠額 讀 輕籠葱蒨 韻 鶯聲似隔 句 篆煙微度 句 愛橫影 讀 參差滿 韻 那回低挂朱闌畔 韻 念悶損 讀 無人卷 韻 窺春偷倚不勝情 句 彷彿見 讀 如花嬌面 韻 纖柔緩揭 句 瞥然飛去 句 不似春風燕 韻

此即范詞體惟前後段第四句各添一字作七字上三下四句法又前段結句添一字作六字折腰句法異按高詞別首前後段第四句嫌怕濕文鴛雙履恰稱得尋春芳意前段結句纔過處香風起正與此同

又一體 雙調八十字前後段各七句四仄韻

古今詞話 無名氏

霜風漸緊寒侵被韻聽孤鴈讀聲嘹唳韻一聲聲送一聲悲句雲淡碧天如水韻披衣起告句鴈兒略住句聽我些兒事韻

塔兒南畔城兒裏韻第三箇讀橋兒外瀕河西岸小紅橋句門外梧桐雕砌韻請教且與句低聲飛過句那裏有讀人人無寐韻

後段結句減去二字即范詞體此亦歌時襯字也

韻令

按唐教坊記有上韻中韻下韻三小曲韻令調名疑出于此宋周輝清波雜志云宣和間衣著曰韻纈果實曰韻梅詞曲曰韻令張世南遊宦紀聞云宣和間市井競唱韻令

韻令 雙調七十六字前後段各九句五平韻

程大昌

是男是女句都有官稱韻兒孫仕也登韻時新衣著句不待經營韻寒時火櫃句春裏花亭韻星辰上履句我只喚卿卿韻壽開八袠句兩鬢全青韻紅顏步武輕韻定知前面句大有年齡韻芝蘭玉樹句更願充庭韻為詢王母句桃顆幾時頳韻

此見程本集後附詞無別首可校句讀平仄宜依之

春聲碎　調見翰墨全書取詞中前段結句三字為名

春聲碎　雙調七十六字前段八句三仄韻後段七句五仄韻　譚明之

垂楊無津館貯輕寒句脈脈離情如水韻東風不管句疎鼓疊力句總兩犨煙膩韻闌干外句怕春燕掠天句花殘讀春聲碎韻　劉郎易憔悴韻況是懨懨病起韻漫展句便寫就新詞讀倩誰寄韻當此際韻渾似夢峽啼湘句攪一寸讀相思意韻

前後段起結字句整齊中間稍有參差無別首可校其平仄當遵之

鳳樓春

唐教坊曲名

鳳樓春

雙調七十七字前段八句六平韻後段九句五平韻

歐陽烱

鳳●髻●綠●雲○叢○韻深○掩●房○櫳○韻錦●書○通○韻夢●中○相○見●覺●來○慵○韻匀○面●淚●句臉●珠○融○韻因○想●玉●郎○何○處●去●句對●淑●景●誰○同○韻小●樓○中○韻春○思●無○窮○韻倚●闌○凝○望●句闇●牽○愁○緒●句柳●花○飛○起●東○風韻斜○日●照●簾○句羅○幌●香○冷●粉●屏○空○韻海●棠○零○落●句鶯○語●殘○紅○韻

此調見花間集惟歐陽炯一詞無別首宋詞可校按後段第六句斜日照簾花草粹編作簾櫳詞綜仍之然花間集無此字又重押韻不可從至第七句用平仄平平仄仄平平句法微拗當是音律宜然填者審之

祝英臺近

元高拭詞注越調辛棄疾詞有寶釵分桃葉渡句名寶釵分張輯詞有趁月底重修簫譜句名月底修簫譜韓淲詞有燕鶯語溪岸點點飛綿句名燕鶯語又有却又在他鄉寒食句名寒食詞

祝英臺近 雙調七十七字前段八句三仄韻後段八句四仄韻 程垓

墜紅輕句濃綠潤句深院又春晚韻睡起懨懨句無語

小妝嬾韻可堪三月風光句五更魂夢句又都被讀杜
鵑催趲韻　怎消遣韻人道愁與春歸句春歸愁未斷
韻　閒倚銀屏句羞怕淚痕滿韻　斷腸沈水重熏句瑤琴
閒理句奈依舊讀夜寒人遠韻

此調以此詞為正體吳文英翦紅情詞問流花詞採
幽香詞張炎水西船詞湯恢宿醒蘇詞月如冰詞李
彭老杏花初詞俱如此填若史韓張劉辛岳六詞之
押韻與同陳詞之另押平聲韻皆變格也　按湯詞
前段第五句無人掃紅雪人字平聲無名氏詞全未
禁風雨禁字平聲張詞第六句怪我流水迢遙我字
仄聲李詞結句曾細聽歌珠一串一字仄聲湯詞後
段第五句瓊枝為誰折枝字平聲無名氏詞冉冉如

飛霧如字平聲吳詞第六句趁得羅蓋天香得字仄聲李詞結句恨楊花遮愁不斷花字平聲不字仄聲

譜內可平可仄據此

餘參下所采六詞

又一體 雙調七十七字前後段各八句四仄韻

史達祖

柳枝愁句桃葉恨句前事怕重記韻紅藥開時句新夢又溱洧韻此情老去須休句春風多事韻便老去讀越難迴避韻阻幽會韻應念偷翦酴醾句柔條暗縈繫韻節物移人句春草更憔悴韻可堪竹院題詩句蘚階聽雨句寸心外讀安愁無地韻

此與程詞同惟前段第七句押韻與按蘇軾挂輕帆詞黃機試單衣詞張炎路重尋詞無名氏翦酴醾詞俱于前段第七句押韻後段第七句不押韻與此同

又一體 雙調七十七字前段八句三仄韻後段八句五仄韻

韓淲

館●娃○宮○句采●香○徑●句范●蠡●五●湖○側●韻子●夜●吳○歌○句聲○緩●不●須○拍●韻崇○桃○積●李●花○間○句芳○洲○綠●徧●句更○冉●冉●讀柳●絲○無●力●韻試●思○憶●韻老●去●一●片●身○心○句辜○負●好●春○色●韻古●往●令○來○句時○序●惱●行○客●韻去●年○今○日●山○中○句如○何○知○得●韻却●又●在●讀他○鄉○寒○食●韻

此亦與程詞同惟後段第七句押韻異按王嵎柳烟濃詞高觀國擁紅妝詞李彭老杏花初詞俱于後段第七句押韻而前段第七句不押韻與此同

又一體 雙調七十七字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

張炎

水痕深(句)花信足(句)寂寞溪南樹(韻)轉首清陰(句)芳事頓如許(韻)不知多少銷魂(句)夜來風雨(韻)猶夢到(讀)斷紅流處(韻)

最無據(韻)長年息影空山(句)愁入庾郎句(韻)玉老田荒(句)心事已遲暮(韻)幾回聽得啼鵑(句)不如歸去(韻)終不似(讀)舊時鸚鵡(韻)

此詞前後段第七句俱押韻

按張榘柳綿拂詞與此同

又一體　劉過

雙調七十七字前後段各八句四仄韻

笑天涯句還倦客韻欲起病無力韻風雨春歸句一日近一日韻看人結束春衫句前呵騎馬句腰劍上讀隴西平策韻鬢粉白韻只可歸去家山句無田種瓜得韻空抱遺書句顑頷小樓側韻杜鵑不管人愁句月明枝上句直啼到讀枕邊相覓韻

此詞前段第二句押韻按史達祖綰流蘇詞吳文英晚雲開詞戴式之泛杭州詞蔣捷花下館詞張炎占

寬閒詞及春遊詞邵亨貞普天雲詞皆與此同

又一體 雙調七十七字前段八句四仄韻後段八句五仄韻 辛棄疾

寶釵分句桃葉渡韻煙柳暗南浦韻陌上層樓句十日九風雨韻斷腸點點飛紅句都無人管句倩誰喚讀流鶯聲住韻鬢邊覷韻試把花卜歸期句纔簪又重數韻羅帳燈昏句哽咽夢中語韻是他春帶愁來句春歸何處韻卻不解讀帶將愁去韻

此詞前段第二句後段第七句俱押韻按張元幹枕霞紅詞張炎帶飄飄詞與此同

又一體　雙調七十七字前後段各八句五仄韻　岳珂

澹煙橫句層霧斂韻勝槩分雄古韻月下鳴榔句風急怒濤颭韻關河無限清愁句不堪臨鑒韻正霜鬢讀秋風塵染韻　漫登覽韻極目萬里沙場句事業頻看劍韻古往今來句南北限天塹韻倚樓誰弄新聲句重城正掩韻歷歷數讀西州更點韻

此詞前段第二句前後段第七句俱押韻按趙長卿記臨岐詞張輯客西湖詞無名氏倚危闌詞與此同

又一體　雙調七十七字前段八句四平韻後段八句四平韻　陳允平

待春來句 春又到句 花底自徘徊韻 春淺花遲句 攜手為花催韻 可堪碧小紅微句 黃輕紫豔句 東風外讀 妝點池臺韻 且銜杯韻 無奈年少心情句 看花能幾回韻 春自年年句 花自為春開韻 是他春為花愁句 花因春瘦句 花殘後讀 人未歸來韻

詞見日湖漁唱諸家用仄韻此獨用平韻

四園竹

調見片玉集

四園竹 雙調七十七字前段八句三平韻一叶韻後段八句四平韻一叶韻

周邦彥

浮雲護月句未放滿朱扉韻鼠搖暗壁句螢度破牕句偷入書幃韻秋意濃句閒竚立讀庭柯影裏叶好風襟袖先知韻夜何其韻江南路繞重山句心知漫與前期韻奈向鐙前墮淚句腸斷蕭孃句舊日書辭韻猶在紙叶鴈信絕讀清宵夢又稀韻

此調以此詞為正體方千里和詞正與此同若楊詞之句讀小異陳詞之攤破句法又少押一韻皆變格也　此詞前後段第七句各叶一仄韻平韻四支五微仄韻四紙亦即本部三聲叶也方千里楊澤民陳

允平和詞悉同　按方詞前段第七句那更雜踈踈雨裏那字仄聲譜內據之其餘可平可仄叅下楊陳二詞句法同者

又一體

雙調七十七字前段八句三平韻一叶韻後段八句四平韻一叶韻

楊澤民

殘○霞○殿●雨●句韡●氣●入●牕○扉○韻井●梧○墜●葉●句寒○砌●叫●蛩○句秋○滿●屏○幃○韻羅○袖●匆○匆○敘●別●句淒○涼○客●裏●叶異●鄉○誰○更●相○知○韻念●伊○其○韻當○時○芍●藥●同○心○句誰○知○又●爽●佳○期○韻直●待●金○風○到●後●句秋○葉●紅○時○句細●寫●情○辭○韻何○用●紙●

叶又●却●恐●讀秋○深○葉●漸●稀○韻

此與周詞同惟前段第六七句作六字一句四字一句異

又一體　雙調七十七字前段八句三平韻一叶韻後段七句三平韻一叶韻

陳允平

○昏○昏●瞑●色句●亂●葉●擁○雲○扉韻●渚○蘭○風●潤句○庭●桂●露○涼句
○香●動○秋○幃韻●獨●向○蘭○亭●步●月句○闌○干●瘦●倚叶●此○情○惟●有
○天○知韻●縱○如○其韻○黃○花○時●却○歸○來句○因○循●已●誤○心○期
韻●為●寫○相○思●寄●與句○愁●拂○鸞○箋句●粉●淚○盈○盈○先●滿●紙叶

正寂寞 讀樓南鴈過稀 韻

此亦和周詞惟前段第六七句作六字四字後段第六七句作七字一句少押一韻異 或以此詞後段第六句不押辭字遂疑周詞辭字非韻然方詞無復當年往復書辭楊詞亦然的是韻脚無疑陳詞偶然失押非定格也

側犯

陳暘樂書云唐自天后末年劒氣入渾脫始為犯聲明皇時樂人孫處秀善吹笛好作犯聲時人以為新意而效之因有犯調姜夔詞注云唐人樂書以宮犯羽者為側犯此調創自周邦彥調名或本于此

側犯 雙調七十七字前段九句六仄韻後段九句五仄韻 周邦彥

暮霞霽雨 句 小蓮出水紅妝靚 韻 風定 韻 看步襪江妃 讀 照明鏡 韻 飛螢度暗草 句 秉燭遊花徑 韻 人靜 韻 攜豔質 句 追涼就槐影 韻 金環皓腕 句 雪藕清泉瑩 韻 誰念省 韻 滿身香 句 猶是舊荀令 韻 見說胡姬 句 酒壚深迥 韻 煙鎖漠漠 句 藻池苔井 韻

此調始於清真集以此詞為正體袁去華篆銷餘馥詞與此同若姜詞方詞之多押一韻陳詞之攤破句法皆變格也　坊本刻此詞後段第七句作酒壚寂靜靜字押韻重出按方千里楊澤民和詞無不押迴字韻者因為改定　袁詞前段起句篆銷餘馥餘字平聲第二句燭堆殘蠟房櫳晚殘字平聲楊詞第六

句花底藏芳徑花字平聲袁詞後段第四五句最堪恨歸鴈過多少恨字仄聲譜內可平可仄據此餘參下所采三詞

又一體 雙調七十七字前段八句七仄韻後段九句五仄韻

姜夔

恨春易去韻甚春却向揚州住韻微雨韻正繭栗梢頭讀弄詩句韻紅樓二十四句總是行雲處韻無語韻漸半脫宮衣讀笑相顧韻金壺細葉句千朵圍歌舞韻

誰念我韻鬢成絲句來此共尊俎韻後日西園句綠陰無數韻寂寞劉郎句自修花譜韻

此與周詞同惟前段起句多押一韻異　按前段結句八字一氣蟬聯楊澤民詞將絳燭高燒照雙影正與此同　又按古韻魚虞歌麻屬角音皆可通押故御遇駕過亦可通押此詞後段第三句我字押韻正用古韻也

又一體　雙調七十七字前後段各九句六仄韻

方千里

四山翠合句一溪碧繞秋容靚韻波定韻見鷺立魚跳讀動平鏡韻修篁散步襟句古木通幽徑韻風靜韻煙霧直句池塘倒晴影韻流年舊事句老矣塵心瑩韻還暗省韻點吳霜句傾頹媿潘令韻夢憶江南句小園

路迴韻愁聽韻葉落轆轤金井韻

此亦與周詞同惟後結作兩字一句六字一句又多押一短韻異

又一體

雙調七十六字前後段各八句五仄韻

陳允平

晩涼倦浴句素妝薄試鉛華靚韻凝定韻似一朶芙蓉讀泛清鏡韻輕紈笑自拈句撲蝶鴛鴦徑韻嬌嬾金鳳嚲句斜敧翠蟬影韻氷肌玉骨句襯體紅綃瑩韻還暗省韻青青雙鬢舊潘令韻夢想鸞箏句後堂深迴韻何日西風句碧梧金井韻

此亦周詞體惟前結不押短韻作五字兩句後段第四句減一字作七字句異

離亭宴

調始張先因詞中有隨處是離亭别宴句取以為名

雙調七十七字前後段各六句五仄韻

離亭宴　張先

捧黃封詔卷韻隨處是讀離亭别宴韻紅翠成輪歌未徧韻早已恨讀野橋風便韻此去濟南非久句惟有鳳池鸞殿韻三月花飛幾片韻又減却讀芳菲過半韻千里恩深雲海淺韻民愛比讀春流不斷韻更上玉樓西望句鴈與征帆俱遠韻

坊本此詞後段第五六句更上玉樓西歸鴈與征帆俱遠與前段句讀參差今照蕉雪堂詞譜校定此詞前後段第二句俱七字第五句俱六字無別首宋詞可校故可平可仄悉注張昇詞下

又一體　雙調七十二字前後段各六句四仄韻

張昇

一帶江山如畫韻風物向秋瀟灑韻水浸碧天何處斷句翠色冷光相射韻蓼嶼荻花洲句隱映竹籬茅舍韻天際客帆高挂韻門外酒旗低亞韻多少六朝興廢事句盡入漁樵閒話韻悵望倚危闌句紅日無言西下韻

此校張先詞前段起句添一字前後段第二句第四五句各減一字與晁補之憶向吳興詞黃庭堅十載尊前詞正與此同惟晁詞別首前後段第二句章臺墜鞭年少香鑪紫霄簪小雨結句悲歌楚狂同調楓林子規啼曉俱作平平仄平平仄與此小異　又按晁詞前段起句憶向吳興假守假字仄聲又丹府黃香堪笑丹字平聲第三句儀鳳橋邊蘭舟過儀字橋字舟字俱平聲第四句映水雕甍華牖雕字平聲後段起句攜手松亭難又松字平聲第三句人去江山長依舊江字依字俱平聲又黃詞後段第二句試看庾樓人小試字仄聲第三句短艇絕江空悵望短字仄聲譜內可平可仄據此

陽關引

此調始自宋寇準詞本檃括王維陽關曲而作故名晁補之詞名古陽關

陽關引

雙調七十八字前段八句五仄韻後段八句四仄韻

寇準

塞草煙光闊韻渭水波聲咽韻春朝雨霽句輕塵斂句征鞍發韻指青青楊柳句又是輕攀折韻動黯然讀知有後會甚時節韻更盡一杯酒句歌一闋韻歎人生裏句難歡聚句易離別韻且莫辭沈醉句聽取陽關徹韻念故人讀千里自此共明月韻

此調祇有寇詞及晁補之詞故此詞可平可仄悉校晁詞前後段第六句俱上一下四句法兩詞並同

按晁詞前段第六句巻書幃寂靜寂字仄聲結句重感歎中秋數日又圓月秋字平聲後段第一句沙嘴檣竿上沙字檣字俱平聲第六句且莫教晧月晧字仄聲結句問幾時清尊夜景共佳節尊字平聲譜内

平仄據此

一叢花　調見東坡詞有歐陽修晁補之秦觀程垓詞可校

一叢花　雙調七十八字前後段各七句四平韻

蘇軾

今年春淺臘侵年韻氷雪破春妍韻東風有信無人見句露微意讀柳際花邊韻寒夜縱長句孤衾易暖句鐘鼓漸清圓韻朝來初日半含山韻樓閣淡疎煙韻遊人便作尋芳計句小桃杏讀應已爭先韻衰病少情句疎慵自放句惟愛日高眠韻

此調祇有此體宋詞俱照此填惟句中平仄小異詳注於後　晁補之詞前段第一句碧山無意解銀魚碧字仄聲韓淲詞翻空雪浪送飛花雪字仄聲晁詞第四句佩錦費曾憶奚奴錦字仄聲費字曾字俱平聲程垓詞第五句青戕來約戕字來字俱平聲約字仄聲陸詞那堪更是那字仄聲晁詞第六句滿身花影滿字仄聲花字平聲後段第一句十年一夢訪林居十字一字俱仄聲程詞第二句此恨砦天慳此字仄聲韓詞第三句畫簷簾卷黃昏後畫字仄聲簾字平聲晁詞第四句寄洞庭春色雙壺洞字仄聲庭字平聲陸詞倩雙燕說與相思說字仄聲程詞第五句歸來忍見來字平聲見字仄聲韓詞聚散人生聚字仄聲人字平聲陸詞第六句十分憔悴十字仄聲憔字平聲秦詞結句兩處照相思兩字仄聲譜內可平可仄據此

甘州令

碧雞漫志仙呂調有甘州令樂章集甘州令注亦仙呂調字句與甘州子甘州編八聲甘州不同

甘州令

雙調七十八字前段十句四仄韻後段九句四仄韻

柳永

凍●雲○深○句淑●氣●淺●寒○欺○綠●野●韻輕○雪●伴●讀早●梅○飄○謝●韻豔●陽○天○句正●明○婿●句卻●成○瀟○灑●韻玉●人○歌○句畫●樓○酒●句對●此●早●讀驟●增○高○價●韻

賣●花○巷●陌●句放●鐙○臺○榭●韻好●時○代●讀怎●生○輕○拾●韻賴●和○風○句蕩●霽●靄●句廓●清○良○夜●韻玉●塵○鋪○句桂●瑩○滿●句素●光○裏●讀更●堪○遊○治●韻

前後段句讀相對惟後段起句四字與前段起句三字兩句不同所以謂之換頭又謂過變 此詞有自注宮調且無別首宋詞可校其平仄當依之

山亭柳

此調有平韻仄韻兩體平韻者始自晏殊仄韻者始自杜安世

山亭柳

雙調七十九字前段八句五平韻後段八句四平韻

晏殊

家住西秦韻 賭博藝隨身韻 花柳上句 鬬尖新韻 偶學念奴聲調句 有時高遏行雲韻 蜀錦纏頭無數句 不負辛勤韻 數年來往咸京道句 殘杯冷炙漫消魂韻 衷腸事句 托何人韻 若有知音見采句 不辭徧唱陽春韻

一曲當筵落淚句重掩羅巾韻

此調平韻者祇此一體無別首宋詞可校

又一體 雙調七十九字前段八句四仄韻後段八句五仄韻 杜安世

曉來風雨句萬花飄落韻歎韶光句虛過却韻芳草萋萋句映樓臺讀淡煙漠漠韻紛紛絮飛院宇句燕子過朱閣韻玉容淡妝添寂寞韻檀郎孤願太情薄韻數歸期句絶信約韻暗恨春宵句向平康讀恣迷歡樂韻時時悶飲綠醑句甚轉轉讀思量著韻

此調仄韻者亦秖此一體無別首宋詞可校其句讀與平韻詞大同小異

夢還京 樂章集注大石調

夢還京 三段七十九字前段六句兩仄韻中段四句三仄韻後段六句四仄韻

柳永

夜●來○匆○匆○飲●散●句攲○枕●背●鐙○睡●韻酒●力●全○輕○句醉●魂○易●醒●句風○揭●簾○櫳○句夢●斷●披○衣○重○起●韻悄●無○寐●韻追○悔●當○初○句繡●閣●話●別●太●容○易●韻日●許●時○讀猶○阻●歸○計●韻甚●況●味●韻旅●館●虛○度●殘○歲●韻想●嬌○媚●韻那●裏●獨●守●鴛○幃○

靜 句 永漏迢迢 句 也應暗同此意 韻

按樂章集及花草粹編俱作兩段今依詞緯訂定 平仄無別首可校

憶黃梅 調見梅苑

憶黃梅 雙調七十九字前段七句五仄韻後段八句六仄韻

王觀

枝上葉兒未展 韻 已有墜紅千片 韻 春意怎生防 句 怎不怨被我安排 讀 矮牙牀斗帳 句 和嬌豔 韻 移在花叢裏面 韻 請君看 韻 惹清香 句 偎媚暖 韻 愛香愛暖金杯滿 韻 問春怎管 韻 大家便 讀 拌做東風 句 總吹教

零亂韻猶兀自讀輸我鴛鴦一半韻

此調僅見此詞無他首可校

紅林檎近 蔣氏十三調注雙調

紅林檎近

雙調七十九字前段八句五平韻後段七句三平韻

周邦彦

高柳春纔軟句凍梅寒更香韻暮雪助清峭句玉塵散林塘韻那堪飄風遞冷句故遣度幕穿窗韻似欲料理新妝韻呵手弄絲簧韻冷落詞賦客句蕭索水雲鄉韻援毫授簡句風流猶憶東梁韻望虛簷徐轉句迴廊

未歸句夜長莫惜空酒觴韻

此調始於清真集以此詞為定格前段起四句後段起二句似五言古詩後段結句拗體周詞二首袁去華詞一首及方千里楊澤民陳允平和詞六首皆然前段第一句方詞曉起山光慘曉字仄聲陳詞三萬六千頃六字仄聲第二句楊詞風稜猶壯寒風字平聲第三句方詞寒色上妝闘寒字平聲陳詞度嶺封的皪封字平聲的字仄聲第四句袁詞牆梢挂斜陽牆字平聲第五句周詞別首才喜門帷卷積才字平聲喜字仄聲陳詞妨他踏青鬬草踏字仄聲第六句陳詞紛紛柳絮飛殘紛紛二字俱平聲楊詞更無茅舍蓮塘茅字平聲第七句陳詞先自嬾弄晨妝先字平聲袁詞晚庭誰與追涼庭字誰字俱平聲第八句周詞別首清池漲微瀾池字平聲後段第一句方詞遊冶尋舊侶遊字平聲陳詞望帘尋酒市帘字平

聲第二句袁詞坐待月侵廊坐字仄聲第三四句陳詞控持紫燕芹泥未上雕梁控字未字俱仄聲第五句楊詞待喬木都凍木字仄聲袁詞漸參横斗轉斗字仄聲第六句方詞珠簾人報人字平聲結句周詞別首放杯同覓高處看同字平聲譜內可平可仄據此

快活年近拍 金詞注黄鍾宮太和正音譜雙調

快活年近拍 雙調七十九字前段八句三仄韻後段九句四仄韻

万俟咏

千秋萬歲君句五帝三王世韻覲風重令節句與民樂盛際韻蕊闕長春句洞天不老句花豔蟾輝句十里照

春珠翠韻　鬧羅綺韻　遙望太極光句　一簇通明裏韻

鈞臺奏壽曲句　蓬山呈妙戲韻　天上人來句　五雲樓近句　風送歌聲句　依約賡思新製韻

此調無別首宋詞可校惟金元套數樂府中有之金詞無換頭三字句元詞字句與此同只前段第六句第四字後段第七句第四字平聲與此小異但万俟詞當時被之管絃其審音必精又金元樂府所注宮調各不同故不叅校平仄

金人捧露盤

一名銅人捧露盤　程垓詞名上平西　張元幹詞名上西平　又名西平曲　劉昂詞名上平南　金詞注越調

金人捧露盤

雙調七十九字前段八句五平韻後段九句四平韻

高觀國

念瑤姬韻翻瑤佩句下瑤池韻冷香夢讀吹上南枝韻羅浮路杳句憶曾清曉見仙姿韻天寒翠袖句可憐是讀倚竹依依韻溪痕淺句雪痕凍句月痕淡句粉痕微韻江樓怨讀一笛休吹韻芳音待寄句玉堂煙驛兩淒迷韻新愁萬斛句為春瘦讀卻怕春知韻

此調以此詞及程詞為正體宋詞俱照此填若辛詞之減字賀詞之添字皆變體也　按劉昂詞前段第

四句倚洞庭彭蠡狂瀾庭字平聲張元幹詞第五句小樓夢冷小字仄聲譜內據之餘參所采諸詞

又一體

雙調七十九字前段八句四平韻後段九句四平韻　程垓

●愛○春○歸句○憂○春●去句●為○春○忙韻●旋●點●檢讀●雨●障○雲○妨韻○遮○紅●護●綠句●翠○幃○羅●幙●任○高○張韻●海○棠○明●月●杏○花○天句●更●惜○濃○芳韻●喚○鶯○吟句○招●蝶●拍句○迎●柳●舞句●倩○桃○妝韻

●畫○呼●起讀●萬●籟○笙○簧韻●一○觴●一●詠句●儘○教○陶●寫●繡○心○腸韻●笑○他○人●世●漫○嬉○遊句●擁●翠○偎○香韻

此與高觀國詞同惟前段起句不押韻異按金人越調上平西纏令即此體也又前後段兩結作七字一

句四字一句按韓玉詞前結暗催霜雪鬢邊來驚對青銅後結不如閒早問溪山高養吾慵句法正與此同

又一體 雙調七十八字前段八句四平韻後段九句四平韻 辛棄疾

九●衢○中○句杯○逐●馬●句帶●隨○車○韻問●誰○解●讀愛●惜●瓊○華○韻何○如○竹●外●句靜●聽○窣●窣●蟹●行○沙○韻自●憐○是●句海●山○頭○讀種●玉●人○家○韻紛○如○鬭●句嬌○如○舞●句纔○整●整●句又●斜○斜○韻要●圖○畫●讀還○我●漁○蓑○韻凍●吟○應○笑●句羔○兒○無○分●漫●煎○茶○韻起●來○極●目●句向●迷○茫○讀數●盡●歸○鴉○韻

此調前段第七句應四字詞獨作三字句查本集及花草粹編俱如此采以備體

又一體 雙調七十八字前段八句五平韻後段九句四平韻

辛棄疾

恨如新韻新恨了句又重新韻看天上讀多少浮雲韻江南好景句落花時節又逢君韻夜來風雨句春歸似欲留人韻

尊如海句人如玉句詩如錦句筆如神韻更能幾字盡殷勤韻江天日暮句何時重與細論文韻綠楊陰裏句聽陽關讀門掩黃昏韻

此調前段結句應作七字此獨六字亦是變體

又一體　雙調八十一字前段八句五平韻後段九句四平韻　賀鑄

控●滄○江○韻排○清○嶂●句燕●臺○涼○韻駐●綵●仗●讀樂●未●渠○央○韻巖○花○磴●蔓●句妒●千○門○讀珠○翠●倚●新○妝○韻舞●閒○歌○悄●句恨●流○風○讀不●管●餘○香○韻繁○華○夢●句驚○俄○頃●句佳○麗●地●句指●蒼○茫○韻寄●一●笑●讀何○與○興○亡○韻量○船○載●酒●句賴●使●君○讀相○對●兩●胡○牀○韻緩●調○清○管●句更●為●儂○讀三○弄●斜○陽○韻

此調前段第六句後段第七句各家俱七字此獨作八字各添一字

御定詞譜卷十八

御定詞譜卷十九目錄 起八十字至八十三字

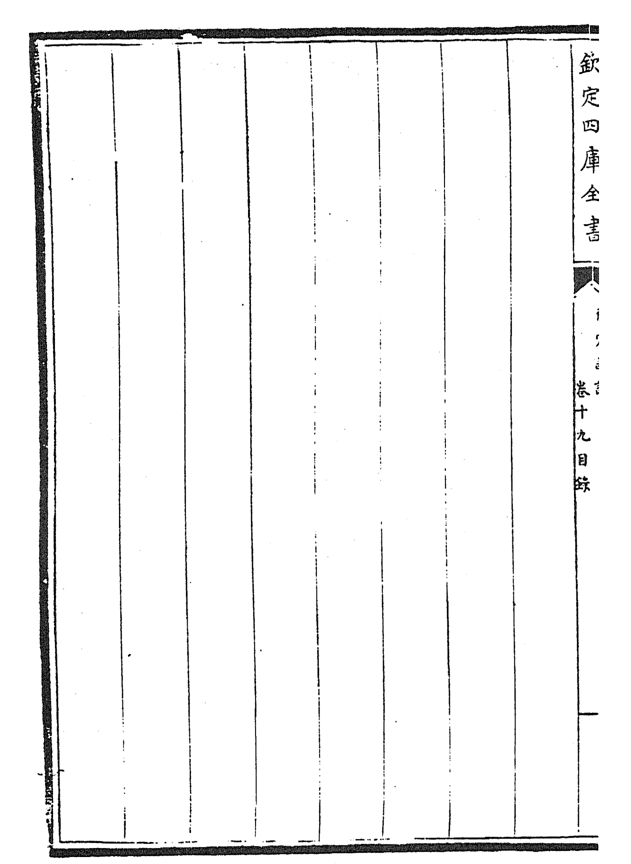
驀山溪十三體又名上陽春

千秋歲引四體又名千秋歲令　千秋萬歲

早梅芳三體又名早梅芳近

新荷葉四體又名折新荷引　泛蘭舟

南州春色一體


欽定四庫全書
卷十九目錄

欽定四庫全書薈要卷二萬六百五十七 集部

御定詞譜卷十九 起八十字至八十三字

過澗歇 樂章集注中呂調

過澗歇 雙調八十字前段八句五仄韻後段八句三仄韻 柳永

淮楚韻曠望極讀千里火雲燒空句盡日西郊無雨韻厭行旅韻數幅輕帆漸落句檝棹蒹葭浦韻避畏景句兩兩舟人夜深語韻此際爭可句便恁奔名競利去韻九衢塵裏句衣冠冒炎暑韻回首江鄉句月觀風亭

句水邊石上句幸有散髮披襟處韻

此調以此詞為正體若晁詞換頭之句讀小異柳詞別首前段之攤破句法後段之多押一韻皆變格也

此詞後段第二句嘯餘譜刻便恁奔利名脫去二字今從樂章集訂定 此調秖有柳詞二首及晁詞故此詞可平可仄悉叅下詞

又一體 雙調八十字前段七句四仄韻一疊韻後段八句三仄韻

晁補之

歸去韻奈故人讀尚做青眼相期句未許明時歸去疊放懷處韻買得東皋數畝句靜愛園林趣韻任過客讀剝啄相呼晝扃戶韻堪笑兒童事業句華顛向誰語

韻

草堂人悄 句 圓荷過微雨 韻 都付邯鄲 句 一枕清風 句 好夢初覺 句 砌下槐影方亭午 韻

此與柳永淮楚詞同惟前段第三句即疊首句韻後段起句六字第二句五字異

又一體 雙調八十字前段九句六仄韻後段八句四仄韻 柳永

酒醒 韻 夢纔覺 讀 小閣香灰成燼 韻 洞户銀蟾移影 韻 人寂靜 韻 夜永清寒 句 翠瓦霜凝 句 疎簾風動 句 漏聲隱隱 韻 飄來轉愁聽 韻 怎向心緒 句 近日厭厭長似病 韻 鳳棲咫尺 句 佳期杳難定 韻 展轉無眠 句 粲枕冰

冷韻香虬煙斷句是誰與把重衾整韻

此詞見花草粹編樂章集不載其體調亦與淮楚詞同惟前段第五六句添一字攤破六字一句五字一句作四字三句第七八句減一字攤破三字一句七字一句作四字一句五字一句前段第二句及後段第六句多押一韻異

瑤堦草　調見書舟詞

雙調八十字前段八句四仄韻後段九句六仄韻

瑤堦草　程垓

空山子規叫句月破黃昏冷韻簾幙風輕句綠暗紅又盡韻自從別後句粉消香減句一春成病韻那堪晝閒

日永韻　恨難整韻　起來無語句　綠萍破處池光淨韻　悶理殘妝句　照花獨自憐瘦影韻　睡來又怕句　飲來越醒韻　醒來卻悶韻　看誰似我孤另韻

花草粹編本前段第三句作又還蘸慕風輕多二字後段第八句作醒來越悶今從本集訂正其字句平仄無別首宋詞可校

安公子

唐教坊曲名碧雞漫志云據理道要訣唐時安公子在太簇角今已不傳其見於世者中呂調有安公子近般涉調有安公子慢按柳永長川波激灩詞自注中呂調遠岸收殘雨詞自注般涉調但蔣氏十三調譜採柳永長川波激灩詞又注正宮

安公子　雙調八十字前段八句四仄韻後段七句三仄韻

柳永

長川波瀲灩韻楚鄉淮岸迢遞句一霎煙汀雨過句芳草青如染韻驅驅攜書劍韻當此好天好景句自覺多愁多病句行役心情厭韻望處曠野沈沈句暮雲黯黯韻

行侵夜色句又是急槳投邨店韻認去程將近句舟子相呼句遙指漁鐙一點韻

此詞柳永有兩體八十字者前後段句讀參差無宋人別詞可校一百六字者宋人添字減字頗有異同故譜內可平可仄俱詳注一百六字詞下

又一體　柳永

雙調一百六字前後段各八句六仄韻

遠岸收殘雨韻雨殘稍覺江天暮韻拾翠汀洲人寂靜句立雙雙鷗鷺韻望幾點讀漁鐙掩映蒹葭浦韻停畫橈讀兩兩舟人語韻道去程今夜句遙指前邨煙樹韻

遊宦成羈旅韻短檣吟倚閒凝竚韻萬水千山迷遠近句想鄉關何處韻自別後讀風亭月榭孤歡聚韻剛斷腸讀惹得離情苦韻聽杜宇聲聲句勸人不如歸去韻

此調一百六字者以此詞為正體柳詞別首夢覺清宵詞晁補之少日狂遊詞與此同若袁詞之句讀小異晁詞陸詞之減字杜詞之攤破句法皆變格也此詞前後段第四句第七句俱作上一下四句法各家皆然　按晁詞前段第二句閬苑花間同低帽苑字仄聲花字間字俱平聲第七句鎮瓊樓歸卧瓊字平聲柳詞別首後段第二句當初不合輕分散當字平聲不字仄聲第三四句及至厭厭獨自箇卻眼穿腸斷獨字眼字俱仄聲譜內可平可仄據此餘叅下所採諸詞

又一體　雙調一百六字前後段各九句六仄韻

袁去華

弱柳絲千縷韻嫩黃勻遍鵶啼處韻寒入羅衣春尚淺句過一番風雨韻問燕子來時句綠水橋邊路韻曾畫

樓讀見箇人人否韻料靜掩雲牕句塵滿哀絃危柱韻庾信愁如許韻為誰都著眉端聚韻獨立東風彈淚眼句寄煙波東去韻念永晝春閒句人倦如何度韻閒傍枕讀百囀黃鸝語韻喚覺來厭厭句殘照依然花塢韻

此與柳詞同惟前後段第五句作五字兩句異

又一體 雙調一百四字前後段各八句六仄韻

晁補之

柳老荷花盡韻夜來霜落平湖淨韻征鴈橫天鷗舞亂

句魚遊清鏡韻又還是讀當年我向江南興韻移畫船讀瀠渚蒹葭映韻對半蒿碧水句滿眼青山魂凝韻一番傷華鬢韻放歌狂飲猶堪逞韻水驛孤帆明夜事句此歡重省韻夢回處讀詩塘春草愁難整韻宦情與讀歸思終朝競韻記他年相訪句認取斜川三徑韻

此亦與柳詞同惟前後段第四句俱減一字作四字句異

又一體

雙調一百六字前後段各十句七仄韻

杜安世

又是春將半韻杏花零落閒庭院韻天氣有時陰淡淡

句綠楊輕軟韻連畫閣讀繡簾半卷韻招新燕韻殘黛斂讀獨倚闌干徧韻暗思前事句月下風流句狂蹤無限韻惜恐鶯花晚韻更堪容易相拋遠韻離恨結成心上病句幾時消散韻空際有讀斷雲片片韻遙峰暖韻聞杜宇讀終日哀啼怨韻暮煙芳草句寫望迢迢句甚時重見韻

此亦與柳詞同惟前後段第四句各減一字作四字句第五句作七字一句三字一句多押一韻兩結各添一字作四字三句異

又一體

雙調一百二字前後段各九句六仄韻

陸游

風雨初經社韻子規聲裏春光謝韻最是無情句零落盡讀薔薇一架韻況我今年句憔悴幽牕下韻人盡怪讀詩酒消聲價韻向藥鑪經卷句忘却鶯牕柳榭韻

萬事收心也韻粉痕猶在香羅帕韻恨月愁花句爭信道讀如今都罷韻空憶前身句便面章臺馬韻因自來讀禁得心腸怕韻縱遇歌逢酒句但說京都舊話韻

此亦與柳詞同惟前後段第三四句減一字俱作四字一句七字一句第五六句減一字俱作四字一句

五字一句與

應景樂　詞見花草粹編

應景樂　雙調八十字前段八句五仄韻後段八句四仄韻　蕭回

金陵故國韻極目長江讀浩渺千里隔韻山無際句臨壖怒濤磧韻俯春城葦寂韻芳晝迤邐句一簇煙邨將晚句嚴光舊臺側韻何處倦遊客韻對此景讀惹起離懷句頓覺舊日意句魂黯愁積韻幽恨緜緜句何計消溺韻回首洛城東句千里暮雲碧韻

此詞花草粹編所載疑有脫誤今從蕉雪堂鈔本

柳初新

宋周密天基聖節樂次第十三盞觱篥起柳初新慢樂章集注大石調

柳初新 雙調八十一字前後段各七句五仄韻

柳永

東郊向晚星杓亞韻報帝里讀春來也韻柳擡煙眼句花勻露臉句漸覺綠嬌紅姹韻妝點層臺芳榭韻運神功讀丹青無價韻別有堯階試罷韻新郎君讀成行如畫韻杏園風細句桃花浪暖句競喜羽遷鱗化韻徧九陌讀相將遊冶韻驟香塵讀寶鞍驕馬韻

此詞前段第六句六字後段第六句七字沈會宗楚天來駕詞正與此同按沈詞前段第一句楚天來駕春相送楚字仄聲第六句誰拂瑤琴巧弄巧字仄聲後段第三句桃花溪上桃字平聲第五句愁掩五雲真洞愁字平聲第六句算曾揖飛鸞雙控曾字平聲結句等閒入裏王春夢入字仄聲裏字平聲譜內可平可仄據此餘參無名氏詞

又一體　雙調八十二字前後段各七句五仄韻

梅苑　無名氏

千○林○彤○謝●嚴○凝○日●韻青○帝●許●讀梅○花○圻●韻孤○根○回○暖●句前○邨○雪●裏●句昨○夜●一●枝○凝○白●韻天○匠●與●讀雕○瓊○鏤●玉●韻淡●然○非○讀人○間○標○格●韻別●有●神○仙○第●宅●韻繡●簾○垂○讀

碧紗牕隔韻月明風送句清香苒苒句著摸美人詞客韻向曉來讀芳苞乍摘韻對菱花讀倍添姿色韻

此詞前後段第六句俱七字與柳詞小異

鬬百花

樂章集注正宮晁補之詞一名夏州

鬬百花

雙調八十一字前段八句五仄韻後段七句三仄韻

柳永

煦色韶光明媚韻輕靄低籠芳樹韻池塘淺蘸煙蕪句簾幙閒垂飛絮韻春困厭厭句拋擲鬬草工夫句冷落踏春心緒韻終日扃朱戶韻遠恨緜緜句淑景遲遲

難度韻年少傅粉句依前醉眠何處韻深院無人句黃昏乍拆鞦韆句空鎖滿庭花雨韻

此調以此詞為正體柳永滿搦宮腰詞晁補之小小盈盈詞又臉色朝霞詞正與此同若柳詞別首之少押兩韻晁詞別首之多押一韻皆變格也　按滿搦宮腰詞後段第四句不肯便入鴛被不肯二字俱仄聲結句却道你但先睡但字仄聲又小小盈盈詞前段第二句憶得眉長眼細眼字仄聲結句轉更添姿媚轉字仄聲又臉色朝霞詞後段起二句低問石上鑿井何由及底石字仄聲譜內可平可仄據此餘參下二詞

詞律論後段第三句第三字必要仄聲觀宋詞或作平仄仄平或作平仄仄仄仄可見填者審之

又一體　雙調八十一字前段八句三仄韻後段七句三仄韻　柳永

颯颯霜飄鴛瓦 句 翠幙輕寒微透 句 長門深鎖悄悄 句 滿林秋色將晚 韻 眼看菊蕊 句 重陽淚落如珠 句 長是淹殘粉面 韻 鸞輅音塵遠 韻 無限幽恨 句 寄情空殢紈扇 韻 應是帝王 句 當初怪妾辭輦 韻 陡頓今來 句 宮中第一妖嬈 句 却道昭陽飛燕 韻

此與煦色韶光詞同惟前段第一二句俱不押韻異

又一體 雙調八十一字前段八句六仄韻後段七句三仄韻 晁補之

斜日東風深院 韻 繡幕低迷歸燕 韻 瀟灑小屏嬌面 韻

髩鬅鐙前初見韻與選筵中句銀盆半圻姚黃句插向
鳳凰釵畔韻微笑遮紈扇韻教展香茵句看舞霓裳
促徧韻紅颱翠翻句驚鴻乍拂秋岸韻柳困花慵句盈
盈自整羅巾句須勸倒垂金盞韻

此亦與柳永煦色韶光詞同惟前段第三句多押一韻異

早羅特髻

調見宋蘇軾詞詞中有髻鬟初合句亦賦題也

早羅特髻

雙調八十一字前段九句四仄韻後段六句三仄韻

蘇軾

采菱拾翠句算似此佳名句阿誰消得韻采菱拾翠句

稱使君知客韻千金買讀采菱拾翠句更羅裙讀滿把真珠結韻采菱拾翠句正髻鬟初合韻真箇采菱拾翠句但深憐輕拍韻一雙手讀采菱拾翠句繡衾下讀抱著俱香滑韻采菱拾翠句待到京尋覓韻

此調無別詞可校按詞中凡七用采菱拾翠句想其體例應然填者依之

最高樓

此調押平聲韻或押仄聲韻但宋金元詞押平韻者居多其中有前段起句三字第三句五字者有前段起句三字第三句六字者有前段起句四字第三句六字者例於後段第一二句俱閒押仄韻此為定格或後段第一二句三聲叶韻或第一句押平韻第二句不押韻或第

一句不押韻第二句仍押平韻或第一二句俱不押韻均屬變格若全押仄韻則惟無名氏一詞見之梅苑宋金元無填此體者

最高樓

雙調八十一字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

辛棄疾

花知否句花一似何郎平韻又似沈東陽韻瘦稜稜地天然白句冷清清地許多香韻笑東君還又向北枝忙韻著一陣讀霎時間底雪更一箇讀缺些兒底月韻山下路讀水邊牆平韻風流怕仄韻有人知處句影兒守

定竹旁廂韻且饒他句桃李趁句少年場韻

此調前段起句三字第三句五字者以此詞為正體辛詞五首並同宋金元詞俱照此填若方詞司馬詞之添字元詞之減字皆變格也　按司馬別首花信緊詞後段第一二句按秦箏學弄相思調寫幽情恨殺知音少與各家平仄全異注明以備參考不可校勘平仄惟前段第一二句花信緊二十四番風信字二字俱仄聲又後段第三句向何處說風流向字仄聲何字平聲譜內可平可仄據此其餘參下類列三詞

又一體　雙調八十五字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

方岳

秋崖底句雲臥欲生苔平韻無夢到天台韻有月鋤曉帶烏犍去句與煙蓑夜釣白魚來韻問誰能句供酒料句辦詩材韻君莫笑讀閒忙碁得勢仄韻也莫笑讀浮沈魚得計韻胸次老讀雪崔嵬平韻付老夫小小鸕鶿杓句儘諸公袞袞鳳凰臺韻且容將句多種竹句賸栽梅韻

此與辛詞同惟前後段第四五句各添一襯字異

又一體 雙調八十字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻 元好問

商於路句山遠客來稀平韻雞犬靜柴扉韻東家歡飲薑

芽肥句西家留宿芋魁肥韻覺重來句猿與鶴句總忘機韻問華屋高貲讀誰不戀仄韻美食大官讀誰不羨韻風浪裏讀竟忘歸平韻雲山既不求吾是句林泉又不責吾非韻任年年句藜藿飯句芰荷衣韻

此亦與辛詞同惟後段第二句減一字異

又一體　雙調八十三字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

司馬昂父

登高嬾句且平地過重陽平韻風雨又何妨韻問牛山悲

淚又何苦句龍山佳會又何狂韻笑淵明句歸去來句又何忙韻也休說讀玉堂金馬樂仄韻也休說讀竹籬茅舍惡韻花與酒讀一般香平韻西風莫放秋容老句時時留待客徜徉韻便百年句渾是醉句幾千場韻

此亦辛詞體惟前段第二句第四句各添一襯字異以上四詞俱前段起句三字第三句五字者特為類聚以便勘譜

又一體 雙調八十二字前段九句四平韻後段九句兩仄韻三平韻

毛滂

微雨過句淡院芰荷中韻香冉冉句繡重重韻玉人共倚闌干角句月華猶在小池東韻入人懷句吹鬢影句可憐風韻分散去讀輕如雲與雪仄韻剩下了讀許多風與月韻侵枕簟句冷簾櫳平韻剛能小睡還驚覺句略成輕醉早惺忪韻仗行雲句將此恨句到眉峰韻

此調前段起句三字第三句六字者以此詞為正體若陳詞之換頭三聲叶韻及毛詞別首之換頭不叶韻皆變格也

又一體　雙調八十二字前段八句四平韻後段八句兩叶韻三平韻

陳亮

春作透句香早暗偷傳平韻溪院落讀鬬清妍韻紫檀枝似流蘇帶句黃金鬢勝辟寒鈿韻更朝朝句瓊樹好句笑當年韻花不向讀沈香亭上看叶樹不著讀連昌宮裏翫叶衣帶水讀隔風煙平韻鉛華不御凌波處句蛾眉澹掃至尊前韻管如今句渾似了句更堪憐韻

此與毛詞同惟換頭處用三聲叶韻異按寒先本係通韻詞中所叶看字翫字俱在十五翰部內即十四寒之去聲也

又一體 雙調八十二字前段九句四平韻後段八句三平韻 毛滂

新睡起句熏過繡羅衣韻梳洗了句百般宜韻東風淡蕩垂楊院句一春心事有誰知韻苦留人句嬌不盡句曲着低韻漫良夜月圓讀空好意句恐落花流水讀高唐終寄恨句悲歡往往相隨韻鳳臺凝望雙雙羽句愁著夢回時韻又爭如句遵大路句合逢伊韻

此即前一首毛詞體惟换頭處不押韻諸家從無此體恐有錯悮姑錄以備參考 以上三詞俱前段起句三字第二句六字者

又一體

雙調八十三字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

程垓

舊時心事句說著兩眉羞平韻長記得讀凭肩遊韻緗裙羅襪桃花岸句薄衫輕扇杏花樓韻幾番行句幾番醉句幾番留韻也誰料讀春風吹已斷仄韻又誰料讀朝雲飛亦散韻天易老讀恨難酬平韻蜂兒不解知人苦句燕兒不解說人愁韻舊情懷句銷不盡句幾時休韻

此調前段起句四字第三句六字者以此詞為正體若柳詞之句讀參差無名氏詞之不押仄韻皆變格

也

又一體

雙調八十三字前後段各八句四平韻

全芳備祖無名氏

司春有序句排次到酴醾韻還預報在庭知韻惹珠宮裏晨妝罷句披香殿下曉班齊韻探花人句驅使問句采花期韻元不遜讀梅花浮月影句也知妒讀梨花帶雨枝韻偏恨柳讀綠條垂韻與其向晚苞團絮句不如對酒坼芳蕤韻謝東君句收拾在句牡丹時韻

此與程詞同惟後段起句不押仄韻第二句仍押平韻異

又一體 雙調七十八字前後段各八句四平韻

柳富

人間最苦 句 最苦是分離 韻 伊愛我 讀 我憐伊 韻 青草岸頭人獨立 句 畫船東去櫓聲遲 韻 楚天低 句 回望處兩依依 韻 後會也難期 韻 未知何日重歡會 句 心下事 讀 亂如絲 韻 好天良夜還虛過 句 辜負我 讀 兩心知 韻 願伊家 句 衷腸在 句 一雙飛 韻

此詞見青瑣高議前段字句與程詞同惟後段起句減三字押平韻第五句減一字作六字折腰句法異

情史云東都柳富別王幼玉作名醉高春

以上三詞俱前段起句四字第三句六字者

又一體　雙調八十二字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

梅苑　無名氏

梅花好句千萬君須愛韻比杏兼桃猶百倍韻分明學得嫦娥樣句不施朱粉天然態韻蟾宮裏句銀河畔句風霜耐韻嶺上故人千里外韻寄去一枝君要會韻表江南信相思聯韻清香素豔應難對句滿頭宜向尊前戴韻歲寒心句春消息句年年在韻

此調全押仄聲韻者祇此一詞句讀與程垓詞同惟前後段第三句各添一字後段第一二句各減一字無別首宋詞可校

倒垂柳 唐教坊曲名

倒垂柳 雙調八十一字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

楊无咎

曉來煙露重句為重陽讀增勝致韻記一年好處句無似此天氣韻東籬白衣至句南陌芳莚啓韻風流曾未遠句登臨都在眼底韻人生如寄韻漫把茱萸看子細韻擊節聽高歌句痛飲莫辭醉韻烏帽任教句顛倒

風裏墜韻黃花明日句縱好無情味韻

此調惟逃禪集有詞二首無別家詞可校平仄叅下南州初會詞

又一體 雙調八十一字前後段各八句五仄韻

楊无咎

南州初會遇韻記惺惺讀說底語韻而今精神爽句傾下越風措韻雍門人獨夜句客舍停杯處韻餘香應未泯句憑君重唱金縷韻移宮易羽韻縱有離愁休怨訴韻客裏忒凄涼句怕聽斷腸句韻情山曲海句君已心相許韻驂鸞乘月句正好同歸去韻

此與曉來煙露詞同惟前段起句用韻異

彩鳳飛 一作彩鳳舞

彩鳳飛 雙調八十一字前段七句二仄韻後段七句五仄韻　陳亮

人○立●玉●句天○如○水●句特●地●如○何○撰●韻海●南○沈○讀燒○著●欲●寒○猶○暖●韻算●從○頭○句有●多○少●讀厚●德●陰○功○句人○家○上●讀一●一●舊●時○香○案●韻煞●經○慣●韻小●住●吾○州○纔○爾●句依○然○歡○聲○滿●韻莫●也●教○讀公○子●王○孫○眼●見●韻這●些○兒○讀穎●脫●處●句高○出●書○卷●韻經○綸○自●入●手●讀不●了●判●斷●韻

此見龍川詞無別首宋詞可校

有有令　調見惜香樂府

有有令　雙調八十一字前段八句四仄韻後段八句七仄韻

趙長卿

前山減翠韻疎竹度輕風句日移金影碎韻還又年華暮句看看是讀新春至韻那更堪讀有箇人人句似花似玉句溫柔伶俐韻準擬恩情海似韻拈弄上讀則人難比韻我也誠心一片句你也爭些氣韻大家到底如此韻美中更美韻廝守定讀共伊百歲韻

此本諸詞因此調無别詞可錄故採以備體

拂霓裳 唐教坊曲名碧雞漫志拂霓裳般涉調宋史樂志女弟子舞隊第五有拂霓裳隊

拂霓裳 晏殊

雙調八十二字前段八句六平韻後段八句五平韻

樂秋天韻晚荷花綴露珠圓韻風日好句數行新鴈貼寒煙韻銀簧調脆管句瓊柱撥清絃韻捧觥船韻一聲聲讀齊唱太平年韻人生百歲句離別易讀會逢難韻無事日句剩呼賓友啓芳筵韻星霜催綠鬢句風露損朱顏韻惜清歡韻又何妨讀沈醉玉尊前韻

此調以此詞為正體晏詞別首慶生辰詞正與此同若喜秋成詞之添一襯字押韻異同亦變格也　此調前後段第五六句例作五言對句珠玉集三首皆然　按晏詞別首慶生辰詞前段第六句玉色受綵綸玉字仄聲結句望九重天上拜堯雲九字仄聲後段第五六句一聲檀板動一炷蕙香焚兩一字俱仄聲譜內可平可仄

據此餘參下詞

又一體　雙調八十三字前段八句五平韻後段八句六平韻　晏殊

喜秋成 韻 見千門萬户樂昇平 韻 金風細 句 玉池波浪縠文生 韻 宿露霑羅幕 句 微涼入畫屏 韻 張綺宴 句 傍熏鑪蕙炷 讀 和新聲 韻 神仙雅會 句 會此日 讀 象蓬

瀛韻管絃清韻旋翻紅袖學飛瓊韻光陰無暫住句歡醉有閒情韻祝辰星韻願百千萬壽讀獻瑤觥韻

此與樂秋天詞同惟前段第二句添一襯字第七句少押一韻後段第三句多押一韻異

柳腰輕 調見樂章集注中呂宮因詞有英英妙舞腰肢軟章臺柳昭陽燕句取以為名

柳腰輕 雙調八十二字前段八句四仄韻後段七句四仄韻

柳永

英英妙舞腰肢軟韻章臺柳句昭陽燕韻錦衣冠蓋句綺堂筵會句是處千金爭選韻顧香砌讀絲管初調句倚輕風讀佩環微顫韻乍入霓裳促徧韻逞盈盈讀

漸●催○檀○板●韻慢●垂○霞○袖●句急●趨○蓮○步●句進●退●奇○容○千○變●韻笑●何○止●讀傾○國●傾○城○句暫●回○眸○讀萬●人○腸○斷●韻

調近柳初新但柳初新調前後段第六句押韻此不押韻又柳詞所注宮調不同自應各為一體無宋詞別首可校

爪茉莉

調見花草粹編樂章集不載

爪茉莉 雙調八十二字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

柳永

每●到●秋○來○句轉●添○甚●況●味●韻金○風○動●讀冷●清○清○地●韻殘○蟬○噪●晚●句甚●聒●得●讀人○心○欲●碎●韻更●休○道●讀宋●玉●多悲○

句石人也句須下淚韻衾寒枕冷句夜迢迢讀更無寐韻淡院靜讀月明風細韻巴巴望曉句怎生捱讀更迢遞韻料可兒讀只在枕頭根底韻等人睡句來夢裏韻

此調無别詞可校其平仄宜依之

蓦山溪 翰墨全書名上陽春 金詞注大石調

蓦山溪 雙調八十二字前後段各九句三仄韻 程垓

老來風味句是事都無可韻只愛小書舟句賸圍著讀

琅玕幾箇 韻 呼風約月 句 隨分樂生涯 句 不羨富 句 不憂貧 句 不怕烏蟾墮 韻 三杯徑醉 句 轉覺乾坤大 韻 醉後百篇詩 句 儘從他 讀 龍吟鶴和 韻 升沈萬事 句 還與本來天 句 青雲上 句 白雲間 句 一任安排我 韻

宋詞填此調者其字句並同惟押韻各與此詞前後段起句及第七八句俱不押韻宋人如此者甚多自應編為正體以下悉為類列以備參考其可平可仄即參所採各詞故不復注

又一體 雙調八十二字前段九句四仄韻後段九句三仄韻 姜夔

與鷗為客 韻 綠野留吟屐 韻 兩行柳垂陰 句 是當年 讀

仙翁手植韻一亭寂寞句煙外帶愁橫句荷冉冉句展涼雲句橫臥虹千尺韻才因老盡句秀句君休覓韻萬綠正迷人句更愁入讀山陽夜笛韻百年心事句惟有玉闌知句吟未了句放船回句月下空相憶韻

此調前段起句押韻後段起句不押韻按葛勝仲出門西笑詞張表臣樓橫北固詞沈會宗想伊不住詞楊无咎天姿雅素詞吳儆清晨早起詞張埜洞庭珍味詞皆與此同

又一體

雙調八十二字前段九句三仄韻後段九句四仄韻

張震

青梅如豆句斷送春歸去韻小綠間長紅句看幾處讀

雲歌柳舞韻偎花識面句對月共論心句攜素手句采香遊句踏徧西池路韻水邊朱戶韻曾記銷魂處韻小立背秋千句空悵望讀娉婷韻度韻楊花撲面句香糝一簾風句情脈脈句酒厭厭句回首斜陽暮韻

此詞前段起句不押韻後段起句押韻按晁補之金尊玉酒詞劉子寰浮煙冷雨詞袁去華蕊珠宮闕詞謝懋厭厭睡起詞皆與此同

又一體　雙調八十二字前後段各九句四仄韻　張震

春光如許韻春到江南路韻柳眼弄晴暉句笑梅花讀

落英無數韻峭寒庭院句羅幙護窻紗句金鴨暖句錦屏深句曾記看承處韻雲邊尺素韻何計傳心縷韻無處說相思句空惆悵讀朝雲暮雨韻曲闌干外句小立近黃昏句心下事句眼邊愁句借問春知否韻

此調前後段起句皆押韻按黃庭堅山園江蓁詞王千秋清明池館詞皆與此同

又一體　雙調八十二字前後段各九句四仄韻

易祓

海棠枝上句留得嬌鶯語韻雙燕幾時來句並飛入讀東風院宇韻夢回芳草句綠遍舊池塘句黎花雪句桃

花雨韻畢竟春誰主韻東郊拾翠句襟袖霑飛絮韻寶馬趁雕輪句亂紅中讀香塵滿路韻十千斗酒句相與買春閒句吳姬唱句秦娥舞韻拌醉青樓暮韻

此調前後段第八句押韻共兩起句不押韻宋詞惟此一首

又一體 雙調八十二字前後段各九句五仄韻 周邦彥

樓前疎柳句柳外無窮路韻翠色四天垂句數峰青讀高城闊處韻江湖病眼句偏向此山明句愁無語韻空凝竚韻兩兩昏鴉去韻平康巷陌句往事如花雨韻

十載却歸來 句 倦追尋 讀 酒旗戲鼓 韻 今宵幸有 句 人
似月嬋娟 句 霞袖舉 韻 杯深注 韻 一曲黃金縷 韻

此詞前後段第七八句俱押韻其兩起句不押韻按
李之儀青樓薄倖詞晁補之揚州全盛詞周紫芝月
肴星眼詞
皆與此同

又一體 雙調八十二字前段九句五仄韻後段九句四仄韻 賀鑄

楚鄉新歲 韻 不放殘寒退 韻 月曉桂娥閒 句 弄珠英 讀
因風委墜 韻 清淮鋪練 句 十二玉峯前 句 上簾櫳 句 招
佳麗 韻 置酒成高會 韻 江南芳信 句 目斷何人寄 韻

應占鏡邊春句想晨妝讀膏濃壓翠韻此時乘興句半道忍迴橈句五雲溪句門淡閑韻壁月常相對韻

此詞前段起句及前後段第八句皆押韻

又一體　雙調八十二字前後段各九句五仄韻　万俟詠

芳菲葉底韻誰會秋工意韻淡綠護輕黃句怕青女讀霜侵憔悴韻閑分早晚句都占九秋天句花四出句香十里韻獨步珠宮裏韻佳名嚴桂韻却是因遺子韻不自月中來句又那得讀蕭蕭風味韻霓裳舊曲句休

問廣寒人句飛大白句酬仙蕊韻香外無香比韻

此詞前後段起句及第八句俱押韻

又一體

雙調八十二字前段九句五仄韻後段九句六仄韻

黃庭堅

鴛鴦翡翠句小小思珍偶韻眉黛斂秋波句盡湖南讀山明水秀韻婷婷嫋嫋句恰近十三餘句春未透韻花枝瘦韻正是愁時候韻尋芳載酒韻肯落他人後韻只恐晚歸來句綠成陰讀青梅如豆韻心期得處句每自不由人句長亭柳韻君知否韻千里猶回首韻

此調前後段第七八句及換頭句皆押韻

又一體 雙調八十二字前段九句五仄韻後段九句六仄韻 晁端禮

輕○衫○短●帽●韻重○入●長○安○道●韻屈●指●十●年○中○句一●回○來○讀一●回○漸●老●韻朋○遊○在●否●句落●托●更●能○無○句朱○紱○悄●韻知○音○少●韻撥○斷●相○思○調●韻花○邊○柳●外●句瀟○灑●愁○重○到●韻擬●渙○院●鎖●春○風○句悄●無○人○讀桃○花○自●笑●韻金○釵○一●股●句欲●問●音○塵○句天○杳●杳●韻波○渺●渺●韻何○處●尋○蓬○島●韻

此詞前段起句及前後段第七八句皆押韻

又一體 雙調八十二字前後段各九句六仄韻　石孝友

鶯鶯燕燕韻搖蕩春光嬾韻時節近清明句雨初晴讀嬌雲弄煖韻醉紅濕翠句春意釀成愁句花似染韻草如翦韻巳是春彊半韻小鬟微盼韻分付多情管韻應癡騃不知愁句想怕晚讀貪春未慣韻主人好事句許玳筵開句歌肴斂韻舞腰軟韻怎便輕分散韻

此詞前後段起句及第七八句皆押韻石詞別首醉魂初醒詞正與此同

又一體 雙調八十二字前段九句三仄韻後段九句五仄韻　歐陽修

新正初破句三五銀蟾滿韻纖手染香羅句剪紅蓮讀
滿城開徧韻樓臺上下句歌管咽春風句駕香輪句停
寶馬句只待金烏晚韻帝城今夜句羅綺誰為伴韻
應卜紫姑神句問歸期讀相思望斷韻天涯情緒句對
酒且開顏句春宵短韻春寒淺韻莫待金杯暖韻

此詞前段第七八句不用韻後段第七八句用韻按
毛滂東堂先曉詞朱敦儒東風不住詞與做冏林何
有詞皆與此同　按此調宋人押韻頗有異同如黃
庭堅詞兩結斜枝倚風塵衷不帶風塵氣書漫寫夢
空來只有相思是前段第七八句俱押韻後段第七
八句却不用韻張孝祥詞兩結繡工慵圍棊倦香篆

頻銷印鴛聲喜流雲盡明日春遊俊前段第七八句後段第七句俱不押韻惟第八句押韻周邦彥詞兩結山四倚雲漸起鳥度屏風裏因甚箇煙霞底偏愛蓴羹美前段第七八句後段第八句押韻惟第七句不押韻皆韻脚參差不可為法故不編入

又一體

雙調八十三字前後段各九句三仄韻

陸游

窮○山、孤○疊●句臘●盡●春○初、破●韻寂●寞●掩●空○齋○句好●一●箇●讀無○聊○賴●底●我●韻嘯○臺○龍●岫●句隨○分○有●雲●山○句臨●淺●瀨●句陰●長○松○句閒○據●交○牀○坐●韻三○杯○徑●醉●句不●覺●紗○巾○墮●韻畫●角●喚●人○歸○句落●梅○邨○讀籃○輿○夜●過●韻城○門○漸●近●句

幾點妓衣紅 句 官驛外 句 酒壚前 句 也有閒鐙火 韻

此詞前段第四句五字較各家多一字葢襯字也減去頰字即是程垓詞體

千秋歲引

高麗史樂志名千秋歲令李冠詞名千秋萬歲

千秋歲引

雙調八十二字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

王安石

別館寒砧 句 孤城畫角 韻 一派秋聲入寥廓 韻 東歸燕從海上去 句 南來鴈向沙頭落 韻 楚臺風 句 庾樓月 句 宛如昨 韻 無奈被些名利縛 韻 無奈被他情擔閣 韻 可惜風流總閒卻 韻 當初漫留華表語 句 而今誤我秦

樓○約●韻夢◐闌◐時◐句酒◐醒◐後◐句思○量○著●韻

此即千秋歲調添字減字攤破句法自成一體與千秋歲較惟前段第二句減一字後段第一句第二句各添二字第三句添一字前後段第四五句各添兩字結句各減一字攤破作三字兩句其源實出于千秋歲詞律疎于考據類列于千秋歲後而又云兩調迴別故為兩列而論之如此　此調始於此詞自應以此詞為定格若李冠一詞無名氏二詞則又從此詞添字耳可平可仄即參下三詞句法同者

又一體　雙調八十四字前段八句四仄韻後段八句五仄韻　李冠

杏●花○好●句仔●細●君○須◐辨●韻比●早●梅○深○讀天○桃○淺●韻把●鮫○綃○讀淡●拂●鮮○紅○色●句蠟●融○紫●萼●重○重◐現●韻煙○外●悄●句風○

中笑句香滿院韻欲綻全開俱可羨韻粹美妖嬌無處選韻除卿卿是尋常見韻倚天真讀豔冶輕朱粉句分明洗出臙脂面韻追往事句遶芳榭句千千徧韻

此即王詞體惟前段起句三字第二句五字第三句上四下三作折腰句法前後段第四句各添一襯字異

又一體　雙調八十五字前段八句五仄韻後段八句七仄韻一疊韻

無名氏　高麗史樂志

想風流態句種種般般媚韻恨別離時太容易韻香牋

欲寫相思意韻相思淚滴香牋字韻畫堂深句銀燭暗句重門閉韻似當日歡娛何日遂韻願早早相逢重設誓韻美景良辰莫輕棄韻鴛鴦帳裏鴛鴦被韻鴛鴦枕上鴛鴦睡韻似恁地韻長恁地疊千秋歲韻

此亦王詞體惟前段第二句添一字後段第一二句各添一襯字前後段第四句各多押一韻後段第六七句多一押韻疊韻異

又一體 雙調八十七字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

翰墨全書 無名氏

詞賦偉人句當代一英傑韻信獨步儒林讀蟾宮客韻名登鴈塔正青春句更不歷讀郡縣徒勞力韻即趨朝句典文衡句居花掖韻得雋詞科推第一韻便掌絲綸天上尺韻見說慶生辰讀當此日韻翠蓂三四葉方新句況朱明讀正屬清和節韻行作箇句黑頭公句專調燮韻

此亦王詞體惟前段第二句添一字前後段第三句第五句各多一襯字異

早梅芳　一名早梅芳近

早梅芳 雙調八十二字前後段各九句五仄韻

周邦彥

繚牆深句叢竹繞韻宴席臨清沼韻微呈纖履句故隱烘簾自嬉笑韻粉香妝暈薄句帶緊腰圍小韻看鴻驚鳳翥句滿座歎輕妙韻酒醒時句會散了韻回首城南道韻河陰高轉句露腳斜飛夜將曉韻異鄉淹歲月句醉眼迷登眺韻路迢迢句恨滿千里草韻

此調以此詞為正體周詞別首花竹深詞陳允平和詞二首正與此同若李詞無名氏詞之句讀異同皆變格也　呂渭老詞後段結句佳期定約秋了疑有脫字故不編入　此詞前後段第五句例作拗句第

六七句例作五言對偶填者仍之　按周詞別首前段起句花竹深花字平聲竹字仄聲呂詞第四句風聲約雨約字仄聲陳詞第六句風簾銀燭暗風字平聲呂詞第七句勻臉霞相照勻字平聲呂詞後段第六句犀心通密語犀字平聲陳詞結句瓊簫聲漸杳瓊字簫字俱平聲譜內可平可仄據此餘參所採二詞　李詞前段結句第三字平聲後段結句第四字平聲查諸和周詞此兩字無不用仄者故此詞不與參校

又一體　雙調八十二字前後段各九句五仄韻

李之儀

雪●初○晴○句陡●覺●寒○將○變●韻已●報●梅○梢○暖●韻日●邊○霜○外●句迤●邐●枝○條○自●柔○軟●韻嫩●苞○勻○點●綴●句綠●萼●輕○裁○翦●韻隱●

深心句未許清香散韻漸融和句開欲徧韻密處疑無間韻天然標韻句不與羣花鬬深淺韻夕陽波似動句曲水風猶嫩韻最銷魂句弄影無人見韻

此與周詞同惟前段第二句添二字第八句減二字興前後段兩結句俱作仄仄平平仄與諸家不同

按汲古閣本姑溪詞此詞前段第二句仍作三字第八句空白二字今從花草粹編訂正

又一體 雙調八十二字前後段各九句五仄韻 梅苑無名氏

氷惟清句玉惟潤韻清潤無風韻韻此花風韻句清潤自然傳香粉韻故應春意別句不使凡英混韻到春前

朧後句長是寄芳信韻此情閒句此意遠韻一點縈方寸韻風亭水館句解與行人破離恨韻廣寒宮未有句姑射山曾認韻向雪中月下句吟未盡韻

此亦周詞體惟後結作五字一句三字一句異

新荷葉 蔣氏九宮譜作正宮引子趙抃詞名折新荷引又因詞中有薝枕捻泛蘭舟句或名泛蘭舟然與仄韻泛蘭舟調迥別

新荷葉 雙調八十二字前後段各八句四平韻

黃裳

落日銜山句行雲載雨俄鳴韻一頃新荷句坐間總是

秋聲　韻　煙波醉客　句　見快哉　讀　風惱娉婷　韻　香和清點
為人吹在衣襟　韻　珠佩歡言　句　放船且向前汀　韻
綠傘紅幢　句　自從天漢相迎　韻　飛鴻獨落　句　蘆邊對　讀
幾朶繁英　韻　俏觴人唱　句　乍聞應似湘靈　韻

此調以此詞及趙彥端詞為正體宋人皆如此填若
趙抃詞之句讀不同趙長卿詞之句讀參差皆變格
也　此詞換頭句不押韻侯寘柳幄飛緜詞鄭斗煥
乳鴨池塘詞正與此同　按侯詞前段第二句風池
煙泛新萍煙字平聲鄭詞後段結句鴛鴦催起歌聲
鴛字平聲辛棄疾詞前段起句人已歸來人字平聲
第四句遊絲盡日低飛遊字平聲第五句兔葵燕麥
兔字仄聲第七八句小窻人靜碁聲似解重圍小字

仄聲碁字平聲似字仄聲後段第四句朝來翠撲人衣朝字平聲第六句問騁懷遊目誰知騁字仄聲懷字平聲譜內可平可仄據此餘參所採諸詞至前段第二句零落一頃為其落字入聲此以入代平查宋詞此字俱用平聲故不校注

又一體　趙彥端

雙調八十二字前段八句四平韻後段八句五平韻

欲暑還涼句如春有意重歸韻春若歸來句任他鶯老花飛韻輕雷澹雨句似晚風讀欺得單衣韻簷聲驚醉句起來新綠成圍韻回首分攜韻光風冉冉菲菲韻曾幾何時句故山疑夢還非韻鳴琴再撫句將清恨讀

都入金微 韻 永懷橋下 句 繫船溪柳依依 韻

此與黃詞同惟換頭句押韻異按辛棄疾詞四首趙詞二首皆如此塡

又一體 趙抃

雙調八十二字前後段各八句四平韻

日晚芳塘 句 圓荷嫩綠新抽 韻 越女輕盈 句 畫橈穩泛蘭舟 韻 波光豔粉 句 紅相間 讀 脈脈嬌羞 韻 菱歌隱隱漸遙 句 依約凝眸 韻 堤上郎心 句 波間妝影遲留 韻 不覺歸時 句 暮天碧襯蟾鉤 韻 殘蟬噪晚 句 餘霞映 讀 幾點沙鷗 韻 漁笛不道有人 句 獨倚危樓 韻

此與黃詞同惟前後段兩結
俱作六字一句四字一句異

又一體 雙調八十二字前後段各八句四平韻　趙長卿

冷徹蓬壺句翠幢鼎鼎生香韻十頃琉璃句望中無限清涼韻追風掩日句高低襯讀密護紅妝韻陰陰湖裏句菱池雙浴鴛鴦韻　猛憶西湖句當年一夢難忘韻折得曾將蓋雨句歸思如狂韻水雲千里句不堪更讀回首思量韻而今把酒句為伊沈醉何妨韻

此亦黃詞體惟後段第三句六字第四句四字異按
趙彥端玉井氷壺詞後段第三四句況有雙轄舊譜

黃閣清油
正與此同

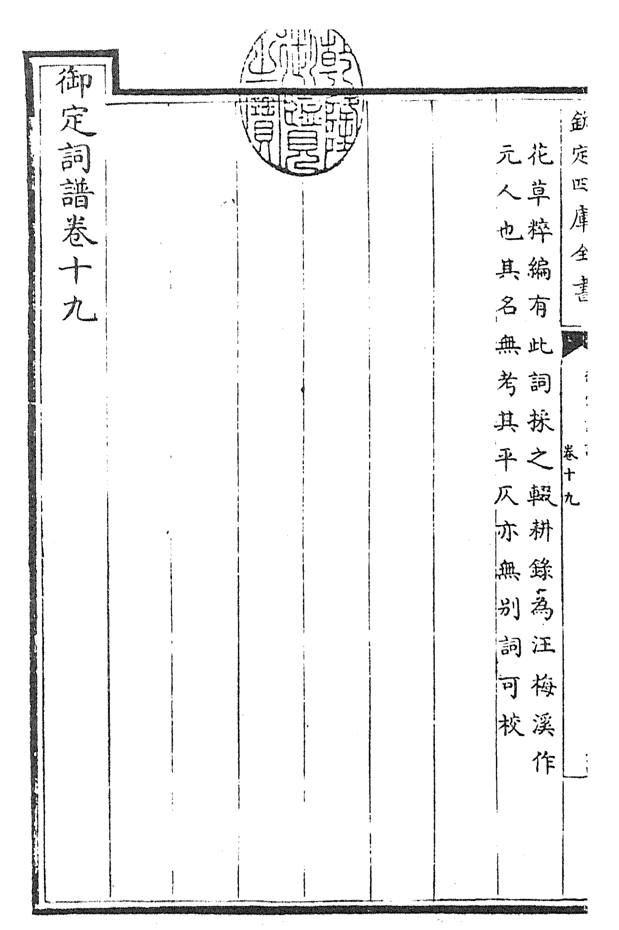
南州春色

調見元陶穀輟耕錄因詞中有
管取南州春色句取以為名

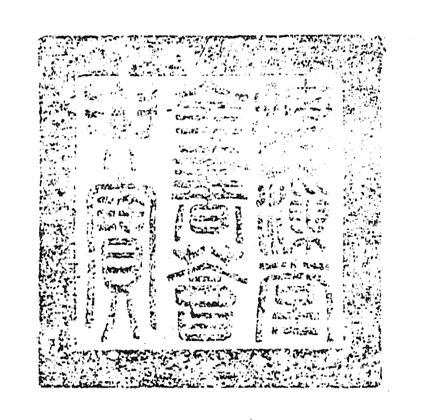
雙調八十二字前段九句
四平韻後段八句三平韻

南州春色　汪梅溪

清溪曲句一株梅韻無人倸倸句獨立古牆隈韻莫恨
東風吹不到句著意挽春回韻一任天寒地凍句南枝
香動句花傍一陽開韻更待明年首夏句酸心結子
句天自栽培韻金鼎調羹句仁心猶在句還種取讀無
限根荄韻管取南州春色句都自此中來韻



花草粹編有此詞採之輟耕錄爲汪梅溪作元人也其名無考其平仄亦無别詞可校



總校官庶吉士臣張能照

校對官中書臣潘奕雋

謄錄監生臣黃熙純

謄錄監生臣莊承替

繪圖監生臣戴禹汲